

5	国語	学 「問い」を基に読み進める学習により、物語の登場人物の心情についての描写をとらえ、考えを広げながら読むことができるようになってきている。 調 学力テストの結果では、全領域で全国平均を上回っている。特に、文章の構造や目的を「読む能力」の正答率が大きく上昇した。	・ 丁寧に字を書くことや、目的を意識して文章を書くことに、苦手意識をもつ児童が多い。	・ 毎日取り組む漢字の宿題では、丁寧に書く意識をもてるよう指導する。 ・ 週に1回、自主学習の課題を出す中で、自分の好きなテーマで作文を書くなど、意欲的に書くことができるようにしていく。	・ 引き続き丁寧に取り組むように声掛けをする。「とめ、はね、はらい」などの細かい部分も個別に指導していく。 ・ 自主学習などで自分の考えを書く機会を増やすことで書くことに慣れてきた。友達との交流を通して自分の考えに自信をもち意欲的に書けるように指導する。	
	算数	学 グループでの学び合いの授業から、既習内容を生かして自身の言葉で説明できる力を養うことができた。 調 学力テストの結果では、全領域で全国平均を上回っている。特に「量と測定」や「図形」の領域が大きく上回った。	・ 簡単な計算の誤答がある。 ・ 道具を使って細かいところまで丁寧に作図することが苦手な児童が多い。	・ 見直しを徹底するよう声をかける。 ・ 作図のポイントを明確にし、丁寧に作図することができるよう指導していく。	・ 声掛けを行うことで簡単な計算の誤答は減ってきた。計算や作図を早く仕上げるできるようになってきたため、丁寧かつ正確に取り組むように指導する。 ・ 習熟度別指導により学習内容の定着を図ることができた。繰り返しが必要な児童や理解の早い児童など、習熟度別の学習進度、指導を進めていく。	
6	国語	学 「問い」を基に読み進める学習の継続することで、物語の内容や文章の構成を的確にとらえることができるようになってきている。 調 学力テストの結果では、全領域で全国平均を上回っている。領域の中では、自分の考えや主張を分かりやすく「書くこと」に課題があることが分かった。	・ 自分の考えを書くことを苦手に感じている児童が多い。 ・ どのように書けばいいのか分からないと感じている。	・ 年間計画の中で、「書くこと」の単元を重点的に指導する。 ・ 書く前に構成を考える手順を指導する。 ・ 日常的に200文字作文や日記など書く機会を増やしていく。	・ 文章を書く機会を日常的に増やしたり、他教科でも取り入れたりしている。全国学力学習状況調査の結果では「書くこと」に課題が見られた。4月から取り組んできたことを今後も継続していく。 ・ 「話すこと・聞くこと」を重点的に指導した結果、話す活動に意欲的に参加できるようになってきた。今後も自分の考えを話す活動を充実させる。	
	算数	学 グループでの学び合いの学習から、既習内容を生かして自身の言葉で説明できる力を養うことができた。 調 学力テストでは、ほとんどの内容について平均を上回っていたが、作図には課題が見られた。	・ 作図を苦手にしている。細かい作業を苦手にしている。 ・ 丁寧にいかこうとする意識が低かったり、正確にかくことができなかったりする児童が多い。	・ 習熟度別指導をより一層充実させる。新しい単元に入る際はレディネステスト等を行い、習熟度のクラス編成に役立てる。 ・ 作図などの作業を丁寧に行う指導を徹底したり、練習問題を充実させたりする。	・ 習熟度別指導が効果を上げている。今後は単元の内容によって、児童の得意、不得意があるのでそこも考慮に入れ、さらに習熟度別指導を推進させていく。 ・ 作図などの作業に丁寧に組みもうとする児童は増えてきている。今後も指導を徹底していく。 ・ 全国学力学習状況調査の結果から、多くの児童に学習内容が定着していることが分かった。今後は課題のある児童の苦手分野を克服できるように指導体制を工夫していく。	
音楽	学 言われたことや課題にまじめに取り組む児童が多い。合奏が好きな児童が多く、器楽の練習に前向きに取り組むことができる。	・ 難易度の高い課題に取り組んだとき、すぐにあきらめてしまう児童がいる。	・ 教材の精選、またスモールステップを作って、力を付けさせ自信をもたせながら丁寧に進めていく。 ・ 友達と教え合い、周りに関わりながら高め合う楽しさを感じさせる。	・ 楽曲の構成や、曲想について知識をもち、それを基に自分の感じたことを表現していくような問い掛けをしていく。 ・ 集中できない児童にも取り組みやすい課題を示したり、アドバイスしたり参加できるようにしていく。		
図工	学 どの学年も課題には前向きで、作ったり描いたりすることに楽しみながら取り組んでいる。また、他者の活動の様子や作品も興味をもって見ることができる児童も多い。	・ 形や色を通した造形的なものの見方や感じ方について、話したり聞いたりすることには興味をもっているが、発言する児童に限られている。 ・ 技巧的な面で思いを実現できなかったりする児童がいる。	・ 生活の中の様々なものやことを、造形的な視点で見たり、感じたりできるような「問い」や、対話する場面などから、思いを広げ、考えたことを形や色で工夫して表したり、お互いを認め合ったりできる指導の工夫をする。	・ 継続して造形的な視点で見たり、感じたりできるような「問い」や、対話する場面などを意識して設定していく。製作への思いが持続しない児童が見られたので、活動過程で一斉指導をしたり、個別の支援などをしたりしていく。		
特支	学 多くの児童が周囲の人間と好意的に関わろうとし、自分の思いを言語化することができる。	・ 相手を意識して聞くことや思いを共有すること、相手や状況に応じた言葉遣いをするなど、それぞれの児童により課題が異なる。	・ 話を聞くとき、話すときのルールを日常的に意識付けながら対話力を高められるようにする。 ・ 相手の思いを受け止められるよう、必要に応じて教員が仲介して共有化を図る。 ・ 受容的な雰囲気をつくり情緒を安定させながら自己表現を促す。	・ 話を聞くときの態度については、個々の実態に応じて身に付いてきたといえる。相手の思いや意見を受けて自分の考えを言えるようになってきた児童も現れてきた。 ・ 個々のコミュニケーション能力の実態に応じ、相手に思いを伝えたいという意欲を大切にしながら、個別支援を含め関わりを続けていく。		

調

…新宿区学力定着度調査の結果から見える学習状況

学

…授業での様子や提出物、作品、ワークテスト等から見える学習の状況
※分量は2 ページ以上となってもよい。