

平成31年度 音楽科 1年 年間指導計画・評価計画

< 1 > 教科の目標

音楽活動の体験を通じて音や音楽への興味・関心を養う。

多様な音楽表現の豊かさや美しさを感じとり表現の技能を伸ばし、創意工夫する力を身につける

音楽に対する理解を深め、幅広く主体的に鑑賞する能力を高める

< 2 > 各学年・各分野の目標

西洋音楽や我が国の伝統音楽、など多様な音楽の音色・リズム・速度・旋律・強弱・形式・構成など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの特質や雰囲気を感じ取る。

音楽用語や記号を音楽活動を通じて理解する。

< 3 > 評価の観点及びその趣旨

関心・意欲・態度	音楽に親しみ、音楽に対する関心を持ち、主体的に学習に取り組む
音楽表現の創意・工夫	音楽の雰囲気を感じ取りながら知識・技能を活用し表現を工夫する
音楽表現の技能	音楽表現をするための基礎的・基本的な技能を身に付ける
鑑賞の能力	音楽の特質や雰囲気を感じ取りながら、よさを味わって聴く

< 4 > 観点別評価の評価基準と評定

観点別 評価基準	A	十分に満足できる状況である。（80％以上）
	B	おおむね満足できる状況である。（50％以上）
	C	努力を要する状況である。（50％未満）

評 定	5	十分に満足できる状況であるもののうちで、特に程度の高いもの。（90％以上）
	4	十分満足できる状況である。（80％以上）
	3	おおむね満足できる状況である。（50％以上）
	2	努力を要する状況である。（50％未満）
	1	一層努力を要する状況である。（20％未満）

< 5 > 指導上の配慮事項

- ① 楽器（リコーダー）使用 ←表現のための基礎的な技能を身に付ける。
- ② ワークシートでの学習 ←音楽の要素や特質を理解し、鑑賞や表現に活かす。
- ③ パートリーダーを中心としたグループ学習←主体的な音楽表現

音楽科 1 学年 年間指導計画・評価計画

月	単元名 指導時数	ねらい・学習課題 学習活動	評価の観点				評価規準 評価の方法
			関	創	技	鑑	
4	ガイダンス (1)	歌うための準備 変声と混声合唱 校歌	●		●		・正しい姿勢、発声、母音、子音の発音を身につけようとしている (観察・実技試験)
	基礎楽典 (2)	基礎的知識事項	●		●		・基礎的知識事項を身につけている (定期考査)
5	情景を現した音楽 (2)	「春」から第1楽章 リトルネロ形式 ソネット 弦楽器・鍵盤楽器	●			●	曲の構成や使われている楽器の音色、旋律と強弱の関係を聴き取ることができる
6		「魔王」 リート					・ソネットと音楽のかかわりを確かめ曲想を感じ取ることができる (ワークシート・定期考査)
	歌詞の内容や日本語の抑揚を生かして (4)	夏の思い出 混声合唱	●	●	●	●	・歌詞の内容や伴奏の変化を聞き取ることができる。 ・強弱記号や、言葉の抑揚、リズム、旋律とのかかわりを感じ取り美しい発音で歌唱している (ワークシート・定期考査・実技試験)
7	リコーダーに親しもう (2)	器楽演奏の基本 (リコーダー)	●		●		・意欲的に合唱に取り組もうとしている (観察)
	日本とアジアのつながり (1)	(日本とアジアをつなぐ音)	●			●	・基礎的な奏法を身につけている (観察・実技試験)
8	リズムと曲の構成 (5)	リズムアンサンブル 拍子、リズム	●	●	●		日本とアジアの音楽の共通点や相違点について気づいて鑑賞している (ワークシート・定期考査)
9							・意欲的に取り組もうとしている (観察)
10	曲想の変化を生かして (10)	合唱祭自由曲	●	●	●		・構成の工夫を意識して創作している (ワークシート・定期考査)
11							・意欲的に取り組んでいる (ワークシート・定期考査)
	邦楽に親しもう (2)	「六段の調べ」 序破急	●			●	箏の音色・調子・速度の変化を感じ取っている。 (ワークシート・定期テスト)
12							

	和楽器に触れてみよう（4）	箏の基本的な演奏	●		●	・ 基本的な奏法を身につけている（観察・実技試験） ・ 意欲的に取り組んでいる（ワークシート・定期考査）
1	情景と曲想の変化とのかかわり（2）	「モルダウ」 交響詩	●		●	・ 曲想と情景の関わりを意識して聞くことができる（ワークシート・定期考査）
2	リコーダーに親しもう（3）	リコーダー合奏	●	●	●	・ 基本的な奏法を身につけている（観察）
3	ハーモニックアンサンブル（5）	協和音、不協和音	●	●	●	・ 意欲的に創作に取り組もうとしている（観察） ・ 和音に響きの違いを感じ取り、協和音を選んで創作することができる。（ワークシート・定期考査 ・ 実技）
	歌詞にふさわしい歌唱表現を考える（2）	校歌、日本歌曲	●	●	●	・ 意欲的に取り組もうとしている（観察）