

平成 31 年度 美術科 2 年 年間指導計画・評価計画

< 1 > 教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的能力を伸ばし、豊かな情操を養う。

< 2 > 各学年・各分野の目標

(1) 主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。

(2) 対象を深く見つめる力、感性や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し創造的に表現する能力を伸ばす。

(3) 自然、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。

< 3 > 評価の観点及びその趣旨

美術への関心・意欲・態度	主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組み、その喜びを味わい、美術を愛好していこうとする。
発想・構想の能力	感性や想像力を働かせて感じ取ったことや考えたことなどを基に、豊かに発想し、よさや美しさなどを考え、心豊かで創造的な表現の構想をする。
創造的な技能	表現の技能を身に付け、 造形感覚や感性などを働かせ、自分の表現方法を創意工夫し創造的に表す。
鑑賞の能力	美術作品や文化遺産などに親しみ、感性や想像力を働かせてよさや美しさなどを感じ取り味わったり、理解したりする。

< 4 > 観点別評価の評価基準と評定

観点別 評価基準	A	十分に満足できる状況である。(80%以上)
	B	おおむね満足できる状況である。(50%以上)
	C	努力を要する状況である。(50%未満)

評 定	5	十分に満足できる状況であるもののうちで、特に程度の高いもの。(90%以上)
	4	十分満足できる状況である。(80%以上)
	3	おおむね満足できる状況である。(50%以上)
	2	努力を要する状況である。(50%未満)
	1	一層努力を要する状況である。(20%未満)

< 5 > 指導上の配慮事項

① 生徒の言語活動を充実させる指導。 < 言 > ← 思考力・判断力・表現力の育成。

- ② 体験的な学習＜体＞や問題解決的な学習。＜問＞ ← 自主的・自発的な学習の促進。
- ③ 学習の見通しを立てたりする学習。＜見＞ 学習を振り返ったりする学習。＜振＞
- ④ 個に応じた指導の充実。→ 個別指導＜個＞ グループ別指導＜G＞ 少人数指導＜少＞
 習熟の程度に応じた指導＜習＞
 繰り返し指導＜繰＞ 生徒の興味・関心に応じた課題学習＜課＞
 コンピュータを活用した学習＜P C＞ 補足的な学習＜補＞
 発展的な学習＜発＞

美術科 2 学年 年間指導計画・評価計画

月	単元名 指導時数	ねらい・学習課題 学習活動	評価の観点				評価規準 評価の方法
			関	発	技	鑑	
4	透視図法（４）	遠近法を学び、それを利用した絵画を描く。	●	●	●	●	遠近法を理解し活用した表現ができている（授業観察 ワークシート 作品）
5	鑑賞（２）	東洋・西洋美術史について学び、歴史的な展開や貴重な文化財について理解する。	●			●	美術史について理解し、諸外国の美術作品に触れる。（授業観察 ワークシート）
6	風景画（７）	情景を感じる作品に関心を持ち、主題を考え、工夫して表現する。	●	●	●	●	テーマを考え、工夫して美しく表現している。（授業観察 ワークシート 作品）
7	1 学期内課題	社会の役割を考え、想像力を働かし、自分なりに工夫して表現する。	●	●	●	●	主題を考え、工夫して表現している。（レポート）
8	夏季課題	美術館を訪れ、関心をもつ身近な美しさに関心を持ち表現する。	●			●	分かりやすく表している。描画表現を考えて表現している。（レポート、作品）
	風景画（２）	情景を感じる作品に関心を持ち、主題を考え、工夫して表現する。	●	●	●	●	テーマを考え、工夫して美しく表現している。（授業観察 ワークシート 作品）
9	銅板レリーフ	伝統工芸に関心を持ち、素材を生かして表現を工夫する。	●	●	●	●	テーマにそって、素材を考えて工夫して表現している。
10	・鑑賞（８）	美術が社会に生かされていることを考えて表す。	●	●	●	●	主題を考えて表している。（レポート）
11	2 学期内課題	アニメーションの仕組みについて学び、テーマを決めて表現する。	●				アニメーションの特性をいかして構想し、表現する。（授業観察 作品）
12	変化するイメージ（２）						
	冬季課題	身の回りから主題を設定し、想像力を働かし、自分なりに工夫して表現する。	●	●	●	●	自分なりに工夫して表現している。（作品）

1	共同制作（2）	グループで話し合い、テーマにそって協力して表現する。	●				協力して課題を解決している。 （授業監察 作品）
2	ポスター・鑑賞（7）	平和について関心をもち、情報伝達を学び、モダンテクニックなども理解し、工夫して表現する。	●	●	●	●	主題を考え、自分なりに工夫して表現している。（授業観察ワークシート 作品）
3	3学期内課題	イラストや視覚伝達デザインに関心をもち、身の回りから発見して表す。				●	丁寧に分かりやすく表している。