

平成 31 年度 美術科 1 年 年間指導計画・評価計画

< 1 > 教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的能力を伸ばし、豊かな情操を養う。

< 2 > 各学年・各分野の目標

(1) 楽しく美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を育てる。

(2) 対象を深く観察する力、感性や想像力を高め、豊かに発想し構想する能力や基礎的技能を身に付け、多様な表現方法や造形要素に関心を持ち、創意工夫し美しく表現する能力を育てる。

(3) 自然や美術作品などについての基礎的な理解や見方を広げ、よさや美しさなどを感じ取る鑑賞の能力を育てる。

< 3 > 評価の観点及びその趣旨

美術への関心・意欲・態度	主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組み、その喜びを味わい、美術を愛好していこうとする。
発想・構想の能力	感性や想像力を働かせて感じ取ったことや考えたことなどを基に、豊かに発想し、よさや美しさなどを考え、心豊かで創造的な表現の構想をする。
創造的な技能	表現の技能を身に付け、 造形感覚や感性などを働かせ、自分の表現方法を創意工夫し創造的に表す。
鑑賞の能力	美術作品や文化遺産などに親しみ、感性や想像力を働かせてよさや美しさなどを感じ取り味わったり、理解したりする。

< 4 > 観点別評価の評価基準と評定

観点別 評価基準	A	十分に満足できる状況である。(80%以上)
	B	おおむね満足できる状況である。(50%以上)
	C	努力を要する状況である。(50%未満)

評 定	5	十分に満足できる状況であるもののうちで、特に程度の高いもの。(90%以上)
	4	十分満足できる状況である。(80%以上)
	3	おおむね満足できる状況である。(50%以上)
	2	努力を要する状況である。(50%未満)
	1	一層努力を要する状況である。(20%未満)

< 5 > 指導上の配慮事項

- ① 生徒の言語活動を充実させる指導。＜言＞ ← 思考力・判断力・表現力の育成。
- ② 体験的な学習＜体＞や問題解決的な学習。＜問＞ ← 自主的・自発的な学習の促進。
- ③ 学習の見通しを立てたりする学習。＜見＞ 学習を振り返ったりする学習。＜振＞
- ④ 個に応じた指導の充実。→ 個別指導＜個＞ グループ別指導＜G＞ 少人数指導＜少＞
 習熟の程度に応じた指導＜習＞ 繰り返し指導＜繰＞ 生徒の興味・関心に応じた課題学習＜課＞
 コンピュータ等を活用した学習＜P C＞ 補充的な学習＜補＞
 発展的な学習＜発＞

美術科 1 学年 年間指導計画・評価計画

月	単元名 指導時数	ねらい・学習課題 学習活動	評価の観点				評価規準 評価の方法
			関	発	技	鑑	
4	デッサン 色の学習（5）	・普段使っているものをあらためて観察し、それをもとに、特徴を捉え表現する。	●	●	●	●	観察したものをもとに、主題を構想している。 主題をもとに表現している。 （授業観察 ワークシート 作品）
5	鑑賞（1） 1 学期内課題	身近にある日本の美しさを発見し、他の人に伝える。	●			●	身近なものの美しさを発見し、味わっている。（ワークシート）
6	木彫（6）	・生活に生かす工芸に関心をもち、表現する。	●	●	●	●	素材の特徴をいかして美しさを考え、表現している。 （授業観察 ワークシート 作品）
7	鑑賞（1）	・さまざまな彫刻作品を味わい、地元の文化に親しむ。	●			●	作家の作品を味わっている。 （授業参観 ワークシート）
8	夏季課題	美術館を訪れ、関心をもつ	●			●	分かりやすく表している。
9		身近な美しさに関心をもち表現する。	●	●	●		振りかえり表現している。 （作品、レポート）
10	2 学期内課題	生活にある素材の美しさを発見して表す。	●	●	●	●	主題にそって分かりやすく表している。（レポート）
11	本物そっくり につくる （1 2）	・モチーフの形や色の面白さをとらえ、粘土を使って表現する。	●	●	●	●	観察をもとに、自分なりの表現したいテーマを持って、いきいきと表現している。

1							(授業観察 ワークシート 作品)
1	クロッキー・鑑賞 (5)	・ものをよく観察し、そのもののよさを発見して表現する。	●	●	●	●	観察したものの特徴を捉え、自分なりのテーマを持って美しく表現している。(授業観察 ワークシート 作品)
2	冬季課題						
1	3学期内課題	視覚伝達に興味をもち、身の回りから発見して表す。				●	分かりやすく表している。(レポート)
2	鑑賞 (1)	・アジアの文化に関心をもち、作品について話し合い活動で見方を深めながら鑑賞する。	●			●	対話によって、自分の意見を発表したり他者の意見を聞いたりして、深く鑑賞している。(授業観察 ワークシート)
3	レタリング (4)	・書体について学習し、明朝体やゴシック体でのレタリングを学ぶ。	●	●	●	●	自分らしさを考え書体を選び、美しく表現する。(授業観察 ワークシート 作品)
	絵文字 (5)	・メッセージを効果的に伝えるためのデザインを考え、表現する。	●	●	●	●	メッセージを伝えることを考え、効果的に表現している。(授業観察 ワークシート 作品)