

平成 31 年度 美術科 3 年 年間指導計画・評価計画

< 1 > 教科の目標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的能力を伸ばし、豊かな情操を養う。

< 2 > 各学年・各分野の目標

(1) 主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。

(2) 対象を深く見つめる力、感性や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し創造的に表現する能力を伸ばす。

(3) 自然、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。

< 3 > 評価の観点及びその趣旨

| | |
|--------------|--|
| 美術への関心・意欲・態度 | 主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組み、その喜びを味わい、美術を愛好していこうとする。 |
| 発想・構想の能力 | 感性や想像力を働かせて感じ取ったことや考えたことなどを基に、豊かに発想し、よさや美しさなどを考え、心豊かで創造的な表現の構想をする。 |
| 創造的な技能 | 表現の技能を身に付け、造形感覚や感性などを働かせ、自分の表現方法を創意工夫し創造的に表す。 |
| 鑑賞の能力 | 美術作品や文化遺産などに親しみ、感性や想像力を働かせてよさや美しさなどを感じ取り味わったり、理解したりする。 |

< 4 > 観点別評価の評価基準と評定

| | | |
|-------------|---|------------------------|
| 観点別 評価基準 | A | 十分に満足できる状況である。(80%以上) |
| | B | おおむね満足できる状況である。(50%以上) |
| | C | 努力を要する状況である。(50%未満) |

| | | |
|----|---|---------------------------------------|
| 評定 | 5 | 十分に満足できる状況であるもののうちで、特に程度の高いもの。(90%以上) |
| | 4 | 十分満足できる状況である。(80%以上) |
| | 3 | おおむね満足できる状況である。(50%以上) |
| | 2 | 努力を要する状況である。(50%未満) |
| | 1 | 一層努力を要する状況である。(20%未満) |

< 5 > 指導上の配慮事項

- ① 生徒の言語活動を充実させる指導。 <言> ← 思考力・判断力・表現力の育成。
 ② 体験的な学習<体>や問題解決的な学習。 <問> ← 自主的・自発的な学習の促進。

- ③ 学習の見通しを立てたりする学習。〈見〉 学習を振り返ったりする学習。〈振〉
- ④ 個に応じた指導の充実。→ 個別指導〈個〉 グループ別指導〈G〉 少人数指導〈少〉
 習熟の程度に応じた指導〈習〉
 繰り返し指導〈繰〉 生徒の興味・関心に応じた課題学習〈課〉
 コンピュータを活用した学習〈PC〉 補充的な学習〈補〉
 発展的な学習〈発〉

美術科 3 学年 年間指導計画・評価計画

| 月 | 単元名 指導時数 | ねらい・学習課題 学習活動 | 評価の観点 | | | | 評価規準 評価の方法 |
|----|------------------------------|--|-------|---|---|---|---|
| | | | 関 | 発 | 技 | 鑑 | |
| 4 | 鑑賞：奈良・京都の美（1） | 日本の伝統的な文化について鑑賞する。 | ● | | | ● | 日本の伝統的な美意識を理解し、味わっている。（授業観察 ワークシート） |
| 5 | 抽象画（4） | 抽象表現を理解し、主題をもとに表現を工夫する。 | ● | ● | ● | ● | 意図に合わせ、方法を工夫して美しく表現している。（授業観察、ワークシート、作品） |
| | 点描画（6） 1 学期内課題 | 日本の良さを知り、テーマを考え丁寧に表現する。 | ● | ● | ● | ● | テーマを考え、丁寧に工夫して表現している。 （授業観察、ワークシート、作品） |
| 6 | 身近な美しさを探す。（1） 夏季課題 | 身近なものの美しさに関心を持ち、自分なりの価値観を育てる。 | ● | ● | ● | ● | 自分なりに美しいものを考え、表す。（レポート） |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | 飛び出す絵 （1 2） | 粘土と板を材料に、テーマを「自分の世界」として彫刻作品を制作する。 | ● | ● | ● | ● | 表したいことを構想し、立体での表現を工夫し、美しく表現できている。（授業観察 ワークシート 作品） |
| 9 | ユニバーサル、環境を考えたデザイン 2 学期内課題 | 社会や状況に応じて考えられたデザインについて考え、世の中にある美術の役割を考え表す。 | ● | ● | ● | ● | 主題にそって考え、分かりやすく工夫して表す。 （レポート） |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | 鑑賞：現代美術（1） | 同時代で動いている現代美術について、現在の社会や価値観を考えながら鑑賞する。 | ● | | | ● | 現代社会の価値観を考えながら鑑賞している。（ワークシート） |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| 1 | 鑑賞：自己を 見つめて(1) | 中学校三年間で学んだこと、思い出を考 えながら鑑賞して表す。 | ● | | | ● | 中学校三年間で学んだこと、思 い出を考えて表現している。 (ワークシート、レポート) |
| 2 | 3 学期内課題 | | | | | | |
| 3 | 屏風絵 (8) | 日本の伝統文化に触れ、そのよさを生か し、空間を考えて表現する。 | ● | ● | ● | ● | 特性を生かし、美しく表現して いる(授業観察 ワークシート 作品) |