

学期	月	時数	単元名 項目名	学習目標 学習内容	評価の観点			評価規準 評価方法	
					知	思	態		
1 学期	4月	1	オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活の中での美術の役割を考える</li> <li>授業の心構えと約束</li> <li>年間予定/評価基準</li> </ul>			○	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活の中での造形的視点を理解する。 【学習表】</li> </ul>	
		2	日本美術に親しむ	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本美術の良さや伝統を味わう</li> </ul>			○	<ul style="list-style-type: none"> <li>日本の美術や伝統と文化に対する理解を深めようとしている。 【ワークシート】</li> </ul>	
	5月	12	卒業制作への取り組み	<ul style="list-style-type: none"> <li>学んだ技法を活用し、心に残る作品を制作する。</li> <li>工芸作品に関心を持ち、半立体の表現方法を理解し、主題を生み出す。</li> <li>主題をもとに、技法の効果や特徴から構想を練る。</li> <li>材料の特徴を活かし、色や形の美しさを工夫して制作する。</li> </ul>	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>多様な表現を楽しみ、制作しようとしている。</li> <li>材用や技法がもたらす効果を全体のイメージで捉えることを理解している。 【学習表】</li> <li>意図に応じて表現方法を工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って制作している。</li> </ul>	
				定期考査	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習の振り返り</li> </ul>	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>構成や装飾の目的や条件などをとらえ、主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさを総合的に考え、構想を練っている。 【ワークシート】 【作品】 【定期考査】</li> </ul>
	6月		卒業制作への取り組み						
	7月								
	8月								
2 学期	9月	5	美しい構成	<ul style="list-style-type: none"> <li>構成の学習をもとに、形の美しさを感じ取り、主題を生み出す。</li> <li>主題をもとに、効果的な形の組み合わせを考え、構成を練る。</li> <li>形や色、材料などが感情にもたらす効果や造形的な美しさを理解し、表現する。</li> </ul>	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>形の美しさを見つめなおし、良さを感じ取ろうとしている。 【学習表】</li> <li>構成の美しさを見つけ、主題に合わせて発想豊かに表現している。</li> <li>意図に応じて、材料の特徴を活かし、創意工夫して制作している。 【作品】</li> </ul>	
				1	作品を鑑賞する	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品を鑑賞し合い、作者の工夫を考え話し合う。</li> </ul>			○
	10月	7	生活で使うものを作る	<ul style="list-style-type: none"> <li>手にする人や目的から発想を広げ、主題を生み出す。</li> <li>構成の学習を活かし、主題を表現する構想を練る。</li> <li>色や形の美しさを感じ取り、材料の特徴を活かして効果的に表現する。</li> </ul>	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>生活の中で使われる工芸の魅力に関心を持ち、制作に取り組もうとしている。 【学習表】</li> <li>手にする人や目的や条件をもとに、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現の構想を練っている。</li> </ul>	
				定期考査	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習の振り返り</li> </ul>	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>意図に応じて表現方法を工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 【ワークシート】 【作品】</li> </ul>
	11月								
12月									
3 学期	1月	7	自分と向き合う	<ul style="list-style-type: none"> <li>自分の内面を見つめ、表現する</li> <li>様々な描画材の技法を学ぶ</li> <li>作者の意図を感じ取り、主題や表現方法をとらえ、作品の味見方を深める。</li> </ul>	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>作品から作者の意図や工夫を感じ取り、鑑賞活動を深めようとしている。 【ワークシート】</li> </ul>	
				定期考査	<ul style="list-style-type: none"> <li>学習の振り返り</li> </ul>	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> <li>内面を表現することに関心を持ち、自分と向き合い、制作に取り組もうとしている。 【学習表】</li> <li>主題を効果的に伝える構図や表現方法を練っている。</li> <li>材料の特徴を活かし、意図に応じて創造的に表している。 【作品】 【定期考査】</li> </ul>