

学期	月	時数	単元名 項目名	学習目標 学習内容	評価の観点			評価規準 評価方法
					知	思	態	
1 学期	4月	1	オリエンテーション	授業の受け方を理解する			○	正しい姿勢、発声、母音、子音の発音を身につけようとしている[授業観察・実技] 一般的な表現の工夫について理解する。[授業観察・実技] 変声期について理解し無理のない発声を心がけている[実技]
		2	校歌・主人は冷たい土の中に	正しい姿勢と発声を身につける 表現の工夫の仕方を知る	○	○	○	
		1	基礎楽典	基礎的知識事項を理解する	○		○	
	5月	2	リコーダーの基礎	正しい運指と演奏法を身につける	○		○	基礎的な奏法を身につけている[授業観察・実技]
		1	春	情景を想像しながら聴く		○	○	詩と音楽の関わりを考えながら聴いている[テスト・プリント]
		1	魔王	物語を表現した音楽を味わう			○	詩と音楽との関わりについて考えながら聴いている[テスト・プリント]
	6月	3	混声合唱を楽しむ	正しい音程と発声・発音を身につける 歌詞の内容や抑揚を生かした表現	○		○	歌唱の技能を身につけている[実技・テスト] 歌詞の内容や抑揚を生かした表現を工夫している[実技]
		2	リコーダーの基礎 自由曲選曲	正しい運指と演奏法を身につける	○		○	正しい運指と演奏法を身につけている[実技]
	7月	4	混声合唱	正しい音程と発音を身につける 指揮や表現の工夫を考える 歌詞の内容や抑揚を生かした表現を考える	○		○	歌唱の技能を身につけている[実技・テスト] 指揮の基礎について理解している[テスト] 歌詞の内容や抑揚を生かした表現を工夫している[実技]
	2 学期	8月	1	日本の民謡	日本の民謡の良さや美しさを感じ取る	○		○
9月		4	混声合唱	正しい音程と発音を身につける 表現の工夫を考えながら歌う	○		○	歌唱の技能を身につけている[実技・テスト] 歌詞の内容や抑揚を生かした表現を工夫している[実技]
10月		4	合唱曲	表現の工夫を考えながら歌う			○	歌詞の内容や抑揚を生かした表現を工夫している[実技]
		1	六段の調べ	日本の伝統音楽について理解する 序破急について理解する	○		○	邦楽の特徴を感じ取りながら鑑賞している[プリント・テスト]
11月		4	箏実技	和楽器にふれる	○		○	基本的な奏法を身につけている[実技]
12月		3	リズムアンサンブル	音符を用いてリズムの創作をする	○		○	音符の種類を理解し、リズムを創作している[実技・テスト・プリント]
	リズムと曲の構成を工夫して創作する					○	曲の構成を工夫して創作している[プリント・テスト]	
		2	越天楽	日本の伝統音楽について理解する	○		○	伝統音楽の特徴を味わって聴いている[プリント・テスト]

3 学 期	1 月	1	リコーダーアンサンブル	ハーモニーの創作をする リコーダーの基礎を確認する	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	三和音を理解し、旋律に合う和音を創作している[テスト・プリント] リコーダーの基礎的奏法を身につけている[実技]
	2 月	2	リコーダーアンサンブル	創作曲のアンサンブルに取り組む アンサンブルの基礎を理解する	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	アンサンブルの表現を工夫している[実技・テスト] 日本歌曲の移り変わりを意識して鑑賞している[授業観察・プリント]
		1	日本歌曲の変遷	明治期以降の日本歌曲の移り変わりを理解する	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	情景を想像しながら、表情豊かに歌っている[観察・プリント]
		2	日本歌曲	言葉とフレーズのまとまりを考える 日本語の抑揚を意識しながら歌う	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	日本語の抑揚を意識して歌っている[実技]
	3 月	3	卒業式に向けて	式歌の練習をする 正しい音程と発音を身につける	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	卒業を祝う気持ちで歌唱する[授業観察]