

6年音楽 (11日～29日)

○教科書P2, 3に掲載されている「歌舞伎のころ」について読んでみましょう。(伝統を引き継ぎながら新しい挑戦することが書いてあります。6年生として江戸川小の伝統を引き継ぎ、江戸川小の未来を作りながら様々なことに日々挑戦していく君たちの姿と共通しているところがありそうです。)

○教科書P8, 9「つばさをください」とP10, 11「明日という大地」を歌えるようになりましょう。ソプラノ(主旋律)だけでなくアルトにも挑戦してください。

お家の人又は自分で、パソコンや携帯から下のホームページ又はQRコードを開き【小学生の音楽6】の「心をつなぐ歌声」「1 歌声をひびかせて心をつなげよう」の模範演奏を聴きながら歌うこともできます。



<https://textbook.kyogei.co.jp/library/>

○教科書P76, 77をみて楽器群を覚え、次のページのワークシートに楽器名を書き入れましょう。

(学校が始まってからこのワークシートは提出してもらいます。)

オーケストラの楽器

6年名前 _____

下から選んで入れましょう。すべての楽器を入れます。

弦楽器	一番小さい () 二番目に小さい () 三番目 () 一番大きい () 天使の楽器ともいわれる美しい音色が特徴 ()
木管楽器	
金管楽器	
打楽器	

トランペット クラリネット タンバリン フルート ティンパニー
 サックス バイオリン ファゴット ホルン ピッコロ
 トロンボーン ハープ ビオラ オーボエ ユーフォニウム
 チューバ チェロ 鉄琴 小太鼓 トライアングル
 グロッケン クラベス コントラバス 大太鼓 シンバル