

● たらから物をさがしに出かけた、男の子のお話を書こう。

- ・ 教科書四十六ページを開きましょう。
  - ・ 絵の中の言葉を使って文を書きましょう。
  - ・ 「そこで」「けれども」などを使ってみましょう。
- 〈れい〉 まなぶくんは、たらから物のある場所がかかれた地図を見つけてきました。そこで、家を出て、ぼうけんに行くことにしました。



Blank writing area for the first illustration.



Blank writing area for the second illustration.



Blank writing area for the third illustration.



Blank writing area for the fourth illustration.



Blank writing area for the fifth illustration.



Blank writing area for the sixth illustration.

- たから物をさがしに出かけた、男の子のお話を書こう。
- ・ 教科書四十六ページを開きましょう。
- ・ 絵の中の言葉を使って文を書きましょう。
- ・ 「そこで」「けれども」などを使ってみましょう。



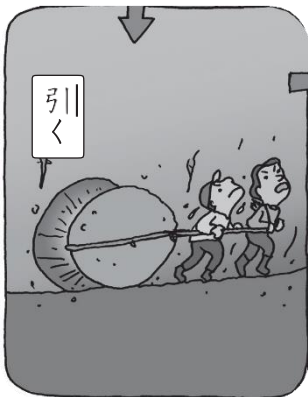
Blank writing area for the first illustration.



Blank writing area for the second illustration.



Blank writing area for the third illustration.



Blank writing area for the fourth illustration.



Blank writing area for the fifth illustration.



Blank writing area for the sixth illustration.

きつつきの商売①

名前

（

●「1」と「2」の場面の登場人物や、書かれているようすを  
せいりしよう。



ねだん	音	きつつきが したこと	登場人物	天気	場所	
			・			1
			・			2

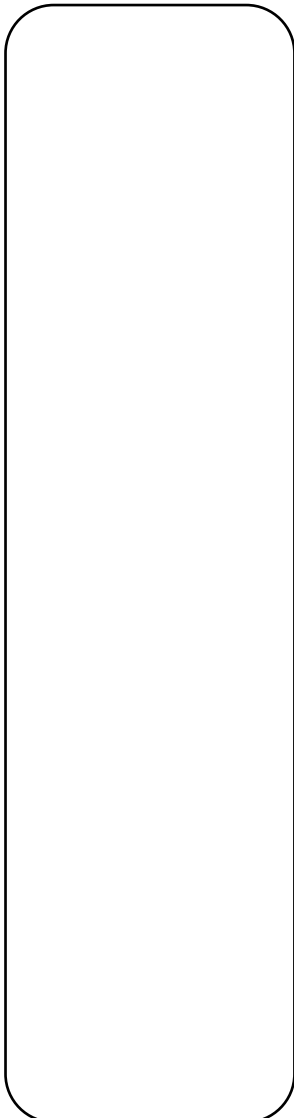


●音を聞いて、動物たちはどんな気もちになったでしょうか。

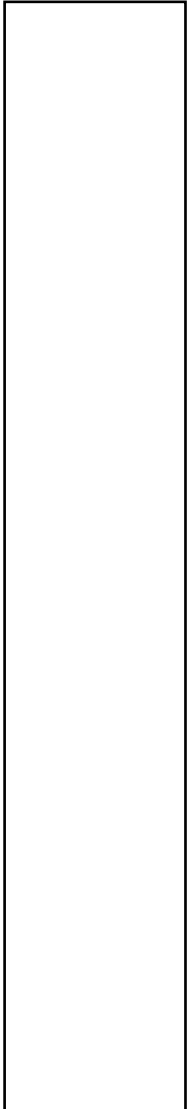
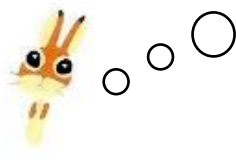
動物たちのしたことや言ったことなどから、気もちを考えよう。

「1」の場面

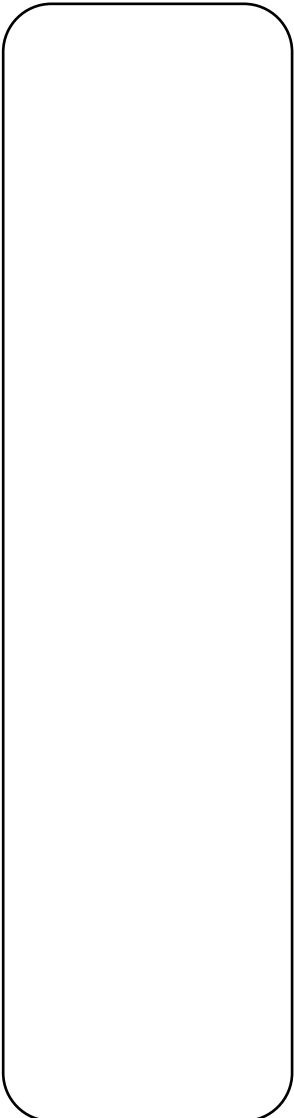
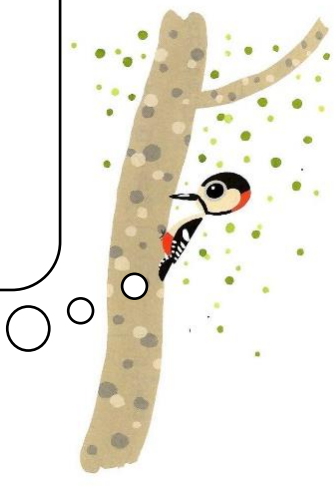
①野うさぎの気もち



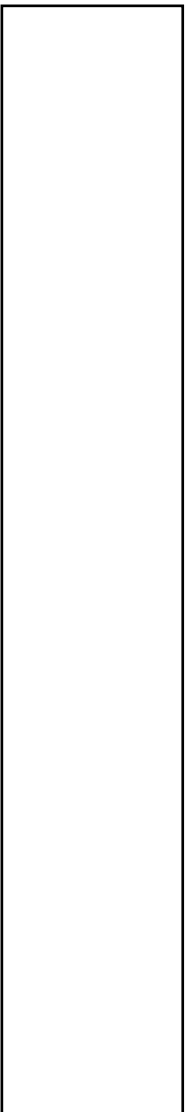
どうして、そのような気もちになったと思いますか。



②きつつきの気もち



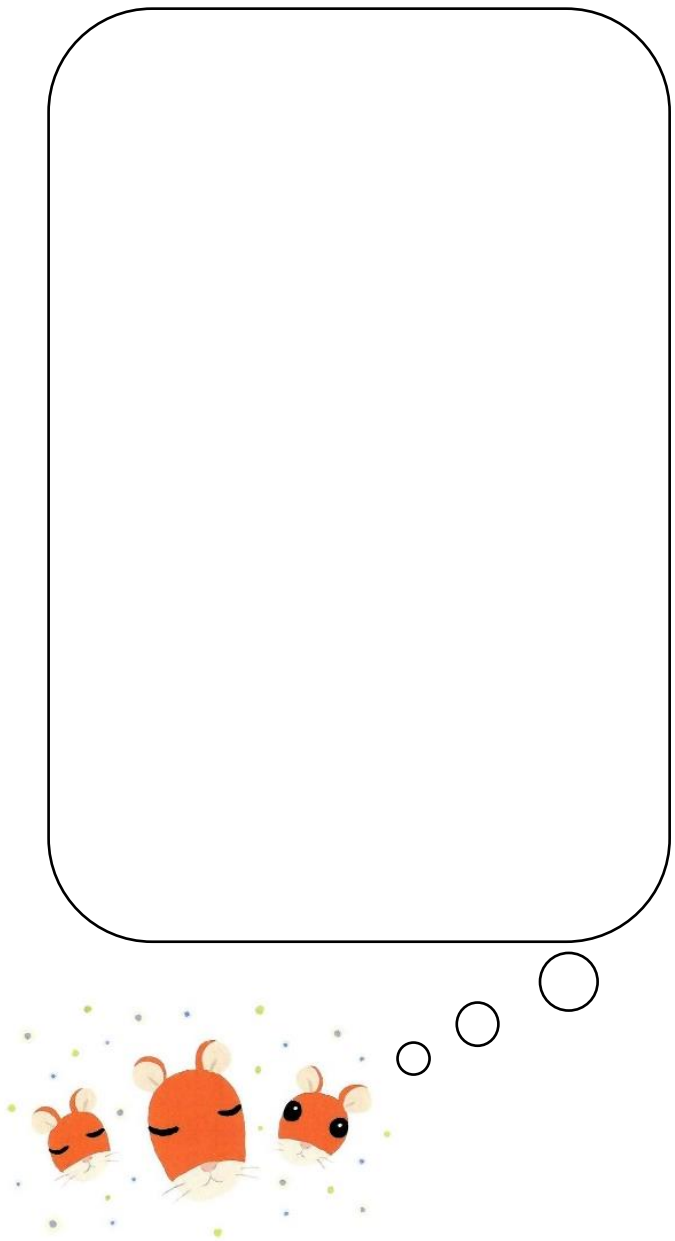
どうして、そのような気もちになったと思いますか。



- 音を聞いて、動物たちはどんな気もちになったでしょうか。
- 動物たちがしたことや言ったことなどから、気もちを考えよう。

「2」の場面

- 野ねずみたちの気もち



どうして、そのような気もちになったと思いますか。

Empty rectangular box for writing.

学習のふりかえり ※学校で学習した後に書きます。

Empty rectangular box for writing.

●「1」と「2」の場面の登場人物や、書かれているようすを  
せいりしよう。へかいとうれいく



ねだん	音	登場人物	天気	場所
百リル	ぶなの木の音 コーン	きつつきが、野うさぎに、 百リルでぶなの木の音を 聞かせた。	(天気がよい)	ぶなの森
ただ	雨の音 シャバシャバ パシパシ ピチピチ パリパリ ドウドウ ザワザワ	きつつきが、野ねずみの 家ぞくに、ただで雨の音 を聞かせた。	雨	ぶなの森

