

親子で楽しむ

クリスマス コンサート

2025

12

月

21

日(日)

新宿文化センター
小ホール

午前の部 11:00開演 10:30開場

午後の部 14:30開演 14:00開場



プログラム

バレエ組曲「くるみ割り人形」より
小序曲/チャイコフスキー
そりすべり/アンダーソン
クリスマスソングメドレー
映画「アナと雪の女王」より
Let It Go

マミューズと一緒に歌おう♪
他(約60分)

午前の部のみ乳幼児向け手遊び歌が入るため
プログラムが多少異なります。

みんなで
参加してね!

全席自由

おとな(高校生以上)¥2000

こども(3歳~中学生)¥1000

こども(0歳~2歳)無料

※保護者の方1名のお膝の上で2歳以下のお子様1名まで
※2歳以下のお子様でも座席が必要な場合や、2名以上
の場合は有料の子供券をお買い求めください。
※当日券は各800円増し
※おとな券のみも購入可能

チケット取扱い
チケットぴあ
(Pコード308819)



ソプラノ 原田静香



ソプラノ 福島麻衣子



フルート 勝田真優



オーボエ 横沢奈津子



クラリネット 久松響子



ファゴット 水本秀枝



パーカッション 大嶽實徳



ヴァイオリン 井野川智美



ヴァイオリン 大橋進子



ヴァイオリン 岡部綾子



ヴァイオリン 前田侑乃



ヴィオラ 飯田響子



チェロ 九十九華子



ピアノ 田中奈緒



主催・問合せ orchestra.mumuse@gmail.com

HP https://mumuse.jimdofree.com

@orchestramumuse

後援 新宿区/新宿区教育委員会

公式LINEでも
お問合せできます





「オーケストラ・マミューズ」は、主に首都圏で活動する音大出身者によるマザーズオーケストラです。メンバーは全て音楽の専門教育を受けており、プロフェッショナルなオーケストラとして活動しています。当オーケストラは「ママになっても、育児をしながらでも演奏活動を続けたい」という思いが集まり、メンバー全員がクラシック音楽の専門教育を受けているプロフェッショナルなマザーズオーケストラとして2014年に発足しました。

ソプラノ 原田 静香

Shizuka Harada

香川県出身。香川県立高松北高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。大学在学中、(公財)よんでん文化振興財団奨学生に選ばれる。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコース修了。第40回全四国音楽コンクール声楽部門大学・一般の部最優秀賞受賞。コンサートやオペラに多数出演する傍ら、解説や司会業にも力を入れ、より身近に音楽を楽しんでもらえるよう活動をしている。二期会会員。しずか音楽教室主宰。

ソプラノ 福島 麻衣子

Maiko Fukushima

大阪府出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部声楽科を経てクラシック音楽以外にもジャズ、ポップスなど多方面で活動するほか、女性コーラス指導を行っている。また、司会業も務める。国内唯一のプロマザーズオーケストラ「オーケストラ・マミューズ」に所属し、歌・司会を担当。Voice salon Splendidavoce主宰。

フルート 勝田 真優

Mayu Katsuta

大阪芸術大学演奏学科卒業。これまでに田中さち、山本恭平に師事。同大学卒業演奏会、フルート新人演奏会、第45回なにわ芸術祭等、多数の演奏会に出演。ヤノシュ・パリント、タトゥ・アリフェ・グセルセン各氏の公開マスタークラス受講。フランク・ロイド、ハンスゲオルグ・シュマイザー各氏のマスタークラスを室内楽で受講。ヤマハ大人の音楽レッスンフルート科・オカリナ科講師を経て、現在も後進の指導にあたる。

オーボエ 横沢 奈津子

Natsuko Yokosawa

洗足学園音楽大学卒業。これまでにオーボエを坪井亜紀子、小林裕の各氏に師事。ソロ、アンサンブル問わず数々のコンサートに出演。島村楽器オーボエインストラクターを経て、現在講師として活動中。

クラリネット 久松 響子

Kyoko Hisamatsu

東京音楽大学卒業。東京文化会館新進音楽家デビューコンサートオーディション合格(室内楽)。読売新聞社新人演奏会出演。小澤征爾、ロストロポヴィチの各氏によるキャラバン2002コンサートツアーに参加。上皇后陛下古希祝賀コンサートに出演。千葉県吹奏楽個人コンクール第1位。クラリネットアンサンブルコンクール入選。クラリネットを河端秀樹、浜中浩一の各氏に、室内楽を植村泰一、霧生吉秀、中野真理、宮本文昭、安原理喜の各氏に師事。Ensemble Lotus主宰。

ファゴット 水本 芳枝

Yoshie Mizumoto

石川県出身。石川県立金沢辰巳丘高等学校芸術コース、東京藝術大学音楽学部を経て、現在はオーケストラ・室内楽・ソロでの演奏や演奏会プロデュースも手掛ける傍ら、後進の指導にもあたっている。ファゴットリード製作者としても活動し好評を得ている。2021年2月東京にてオンライン同時配信でのソロリサイタルを、2024年8月、2025年11月には金沢にてリサイタルを開催。これまでにファゴットを柳浦慎史、渡邊聖子、霧生吉秀、岡本正之の各氏に師事。アンサンブル・リュミエ、オーケストラ・マミューズ、ゆうなぎクインテットメンバー。富山ジュニアオーケストラ講師。所沢演奏家協会会員。いしかわ観光特使。

パーカッション 大嶽 実穂

Otake Miho

打楽器・マリンバ奏者。洗足学園音楽大学音楽学部打楽器科にて現代音楽を中心とした独奏打楽器を研究し、首席で卒業。学内に前田音楽奨励賞を受賞し奨学金を授与。また卒業時に優秀賞を受賞し、卒業演奏会に出演。同大学院音楽研究科に進み修士号を取得。楽曲の日本初演やリサイタルの開催、コンクール入賞等を果たす。メディア出演、文化講演会や学校等でのコンサート、ミュージシャンのサポートなど、精力的にコンサート活動を行っている。



アクセス

【東京メトロ副都心線/都営大江戸線】東新宿駅A3出口より徒歩5分
【東京メトロ丸の内線/副都心線】新宿三丁目駅 E1出口より徒歩7分
【都営新宿線】新宿三丁目駅 C7出口より徒歩10分

当公演は演奏中でも自由に後入場いただけます。

会場にオムツ替えスペースがございます。

授乳室は文化センター内にございます。

(授乳室ご利用後ホール再入場時に受付にチケットの半券のご提示をお願いします)

ベビーカーは客席に持ち込めません。

係員の指示に従いロビー所定の位置に置いてください。

感染症対策へのご協力をお願い申し上げます。体調不良の場合はご来場をお控えください。

ヴァイオリン 井野川 智美

Tomomi Inokawa

3歳よりヴァイオリンをはじめ。京都市立芸術大学音楽学部卒業、ドイツ国立フライブルク音楽大学卒業、在学中にウィーンマスターコースに参加。東京外国語大学卒業。三輪長雄、藤原郁子、木村和代、マグダレーナ・レッツラー各氏に師事。現在はオーケストラや室内楽の演奏及び指導を中心に活動。

ヴァイオリン 大橋 道子

Michiko Ohashi

国立音楽大学卒業。英国王立音楽大学卒業。クルージュベル夏季国際音楽アカデミー、モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー参加。エルトン・ジョンのオーケストラメンバーとして、全英ツアー・ニューヨークツアーに出演。米国にて、同時多発テロ20周年記念式典で演奏。これまで、宗倫匡、石井志都子、ゲルハルト・ボッセ、ジーン・ハーベイ、ポール・ロチェック、石橋洋子に師事する。

ヴァイオリン 岡部 綾子

Ayako Okabe

京都市立京都堀川音楽高校、愛知県立芸術大学を経て桐朋学園大学院大学を修了。桐朋学園オーケストラアカデミー研修生修了。これまでにヴァイオリンを林靖子、木村和代、瀬戸瑠子、エwald・ダネル、藤原浜雄の各氏に師事。京都国際フェスティバル、PMF、ミュージック・マスターズ・コース・ジャパンなどに参加。オーケストラ、イベント、訪問演奏、室内楽での演奏活動をする傍ら後進の指導にあたる。桐朋学園こどものための音楽教室元非常勤講師。

ヴァイオリン 前田 侑乃

Yukino Maeda

10歳よりヴァイオリンを学ぶ。東京音楽大学卒業。第83回横浜新人演奏会に出演。2013年6月鎌倉鶴岡八幡宮で行われた東日本大震災復興支援チャリティ着物ショー、8月ホテルニューオータニで行われた「清鈴苑」小泉清子さんのショーに出演し演奏する。現在は室内楽やオーケストラで演奏する他、講師として後進の指導をするなど幅広く活動している。これまでに前澤均、東彩子の各氏に師事。

ヴィオラ 飯田 絢子

Ayako Iida

北鎌倉女子学園中学音楽コース、同高等学校音楽科卒業。国立音楽大学卒業。同アドヴァンストコース(ヴィオラ)修了。これまでにヴァイオリンを前澤悦子、前澤均、神代恭子、武蔵伸二の各氏に、ヴィオラを川崎和憲氏に師事。地元、逗子でファンデック音楽院や自宅音楽studio maninaで後進の指導にあたっている。アンサンブルマニーナ主宰。

チェロ 九十九 華子

Hanako Tsukumo

神戸女学院大学音楽学部卒業。2000年Kuhmo Chamber Music Festival(フィンランド)、2003年草津夏期国際音楽アカデミーに参加。いずみホールジョイントコンサートシリーズ(1999年、2000年)に出演。川元適益、竹内良治の各氏に師事。

ピアノ 田中 奈緒

Nao Tanaka

岐阜県出身。2歳からピアノを始める。多治見西高等学校音楽科卒業。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。在学中より伴奏を多く務め、学内選抜演奏会にも出演。卒業後は伴奏ピアニストとして演奏活動を行う。出産を期に「ママピアニスト」として活動を開始。子ども向け演奏会を主催し、現在も音楽の子育て支援「音楽育て」として展開中。千葉県にて「音楽教室plaisir」「リトミック教室音のえほん」を主宰。

