

音楽で彩るおはなしの世界

Mumuse室内楽シリーズ Vol.17

オーケストラマムーズ サマーコンサート

2026

8月30日(日)

なつやすみ最後の思い出に
楽しい音楽ひととき

新宿文化センター
小ホール

午前の部 11:00開演 10:30開場
午後の部 14:00開演 13:30開場

プログラム

ビゼー/カルメン
アンダーソン/フィドルファドル
ロッシーニ/猫の二重唱

おはなし付

ほか 楽しい曲がいっぱい!

全席自由

おとな(高校生以上)¥2000

こども(2歳~中学生)¥1000

こども(2歳未満)膝上無料

※保護者の方1名のお膝の上で2歳未満のお子様1名まで
※2歳未満のお子様でも座席が必要な場合や、2名以上の
場合は有料の子供券をお買い求めください。
※当日券は各800円増し
※おとな券のみも購入可能
※チケットぴあでのみ親子チケット取扱い

チケット取扱い
チケットぴあ
(Pコード:328588)



ソプラノ 原田静香



ソプラノ 福島麻衣子



フルート 安藝美雪



オーボエ 横沢奈津子



クラリネット 久松響子



ファゴット 水本芳枝



パーカッション 大嶽貴穂



ヴァイオリン 井野川智美



ヴァイオリン 大橋道子



ヴァイオリン 岡部緑子



ヴァイオリン 戸村実咲



ヴァイオリン 松井亜佐子



ヴァイオリン 渡辺美和



チェロ 九十九華子



チェロ 菅野真衣



コントラバス 千木良縁



Orchestra Mumuse

主催・問合せ ✉ orchestra.mumuse@gmail.com ☎ 050-6871-2500

HP <https://mumuse.jimdofree.com>



@orchestramumuse

後援 新宿区/新宿区教育委員会

公式LINEでも
お問合せできます





オーケストラ マミューズ

Orchestra
Numuse

「オーケストラ・マミューズ」は、主に首都圏で活動する音大出身者によるマザーズオーケストラです。メンバーは全て音楽の専門教育を受けており、プロフェッショナルなオーケストラとして活動しています。

ソプラノ 原田 静香

Shizuka Harada

香川県出身。香川県立高松北高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。大学在学中、(公財)よんでん文化振興財団奨学生に選ばれる。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマコース修了。第40回全四国音楽コンクール声楽部門大学・一般の部最優秀賞受賞。コンサートやオペラに多数出演する傍ら、解説や司会業にも力を入れ、より身近に音楽を楽しんでもらえるよう活動をしている。二期会会員。しずか音楽教室主宰。

ソプラノ 福島 麻衣子

Maiko Fukushima

大阪府出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部声楽科を経てクラシック音楽以外にもジャズ、ポップスなど多方面で活動するほか、女性コーラス指導を行っている。また、司会業も務める。国内唯一のプロマザーズオーケストラ「オーケストラ・マミューズ」に所属し、歌・司会を担当。Voice salon Splendidavoce主宰。

フルート 安藝 美雪

Miyuki Aki

群馬県出身。武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学別科修了。第25回びわ湖国際フルートコンクール一般部門など入賞。ヨーロッパ各地で演奏会に出演、M.ラリュエ氏らと共演。奨学金を受賞しA.アドリアン、P.ボノラ両氏のマスタークラスを修了する他、M.モラゲス、V.リュカ、工藤重典他各氏の元で研鑽を積む。Belleフルート教室&サロン共同主宰、愛好家〜学生〜プロ向けフルートのイベントを多数企画。学校法人蒼羽芸術学園フルート科講師。群馬音楽協会会員。

オーボエ 横沢 奈津子

Natsuko Yokosawa

神奈川県出身。12歳より管弦楽部にてオーボエを始める。洗足学園音楽大学管楽コースオーボエ専攻卒業。坪井亜紀子、小林裕、吉井瑞穂の各氏に師事。08年島村楽器オーボエインストラクターとして入社。現在オーボエ科講師としてレッスンや社内コンクール審査など行う。また、フリー奏者としてオーケストラ・吹奏楽・室内楽問わず演奏活動을 続けながら、部活動のコーチなど後進の指導にあたっている。湘南地区リラの会主宰。

クラリネット 久松 響子

Kyoko Hisamatsu

東京音楽大学卒業。東京文化会館新進音楽家デビューコンサートオーディション合格(室内楽)。読売新聞社新人演奏会出演。小澤征爾、ロストロポーヴィチ氏の各氏によるキャラバン2002コンサートツアーに参加。上皇后陛下古希祝賀コンサートに出演。千葉県吹奏楽個人コンクール第1位。クラリネットアンサンブルコンクール入選。クラリネットを河端秀樹、浜中浩一の各氏に、室内楽を植村泰一、霧生吉秀、中野真理、宮本文昭、安原理喜の各氏に師事。Ensemble Lotus主宰。

ファゴット 水本 芳枝

Yoshie Mizumoto

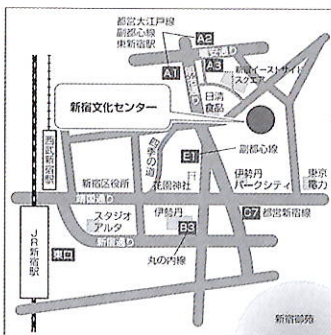
石川県出身。石川県立金沢辰巳丘高等学校芸術コース、東京藝術大学音楽学部を経て、現在はオーケストラ・室内楽・ソロでの演奏や演奏会プロデュースも手掛ける傍ら、後進の指導にもあたっている。ファゴットリード製作者としても活動し好評を得ている。2021年2月東京にてオンライン同時配信でのソロリサイタルを、2024年8月、2025年11月には金沢にてリサイタルを開催。これまでにファゴットを柳浦慎史、渡邊聖子、霧生吉秀、岡本正之の各氏に師事。アンサンブル・リュミエ、オーケストラ・マミューズ、ゆうなぎクインテットメンバー。富山ジュニアオーケストラ講師。所沢演奏家協会会員。いしかわ観光特使。

パーカッション 大嶽 實穂

Miho Otake

打楽器・マリンバ奏者。洗足学園音楽大学音楽学部打楽器科にて現代音楽を中心とした独奏打楽器を研究し、首席で卒業。学内にて前田音楽奨励賞を受賞し奨学金を授与。また卒業時に優秀賞を受賞し、卒業演奏会に出演。同大学院音楽研究科に進み修士号を取得。楽曲の日本初演やリサイタルの開催、コンクール入賞等を果たす。メディア出演、文化講演会や学校等でのコンサート、ミュージシャンのサポートなど、精力的にコンサート活動を行っている。

アクセス



【東京メトロ副都心線／都営大江戸線】東新宿駅A3出口より徒歩5分
【東京メトロ丸ノ内線／副都心線】新宿三丁目駅 E1出口より徒歩7分
【都営新宿線】新宿三丁目駅 C7出口より徒歩10分

当公演は演奏中でも自由に入退場いただけます。
会場にオムツ替えスペースがございます。
授乳室は文化センター内がございます。
(授乳室ご利用後ホール再入場時に受付にチケットの半券のご提示をお願いします。)
ベビーカーは客席に持ち込めません。(ロビーにベビーカー置き場がございます。)
係員の指示に従いロビー所定の位置に置いてください。
感染症対策へのご協力をお願い申し上げます。体調不良の場合はご来場をお控えください。