

6月8日(月)～12日(金)音楽の課題

かだい

_____をクリックして音楽を聴いたり、動画を見たりしながら学習を進めましょう。

♪1年生が校歌の音楽を聴いたり、5、6年生が「ルパン三世のテーマ」と「Happiness」の演奏を聴いたりする場合は、ユーザー名とパスワードを入力します。曲名をクリックした後に、健康状態と学習状況を入力する時と同じ、ユーザー名とパスワードを入力してください。

6月8日(月)		6月9日(火)		6月10日(水)		6月11日(木)		6月12日(金)	
教科	内容等	教科	内容等	教科	内容等	教科	内容等	教科	内容等
5年	<p>○教科書P18「いつでもあの海は」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ソプラノパートを歌おう。 <p>○【鑑賞編】音楽の“しかけ”をさぐる！を見よう。</p> <p>○「ルパン三世のテーマ」を鍵盤ハーモニカで練習しよう。ゆっくりのテンポで演奏できるようになったら、音楽に合わせて演奏してみよう。</p>	2年	<p>○「ドレミのうた」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書P20「ドレミのうた」をみながら、音がくをききながら、いっしょにうたおう。 <p>○教科書P24「かえるのがっしょう」【ドレミ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おんがくにあわせてドレミでうたおう。 ・ゆびづかいにきをつけて、けんばんハーモニカでゆっくりとえんそうしよう。 ・「かえるのがっしょう」【けんばんハーモニカ】の音にあわせて、けんばんハーモニカをふこう。 	1年	<p>○「こうか」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「こうか」1ばんから4ばんまでうたはともだちにのっているかしをみながら、うたおう。 ・「こうか」のかしをみないで、ばんそうにあわせてさいしょからさいごまでうたおう。 <p>○きょうかしょP12「さんぽ」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・うたはともだちP80、P81をみながら、3ばんまでうたおう。 <p>○きょうかしょP20「しろくまのじえんか」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おんがくにあわせてうたおう。 ・うたにあわせて、P21のリズムをてでうたおう。 	2年	<p>○「ドレミのうた」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書P20「ドレミのうた」をみながら、音がくをききながら、いっしょにうたおう。 <p>○教科書P26「ぷっかりくじら」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おんがくにあわせてかしでうたおう。 ・けんばんハーモニカのパートをドレミでうたおう。 ・ゆびづかいに気をつけて、ゆっくりのテンポでけんばんハーモニカのパートをえんそうしよう。 	1年	<p>○「こうか」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「こうか」1ばんから4ばんまでうたはともだちにのっているかしをみながら、うたおう。 ・「こうか」のかしをみないで、ばんそうにあわせてさいしょからさいごまでうたおう。 <p>○きょうかしょP12「さんぽ」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・うたはともだちP80、P81をみながら、3ばんまでうたおう。 <p>○きょうかしょP22「かたつむり」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おんがくにあわせて、あかるいこえでうたおう。 ・うたにあわせて、P23のリズムをてでうたおう。

6年	<p>○教科書P44「ふるさと」【歌唱編】ハモるって気持ちいい!を見ながら、動画と一緒に「ふるさと」の旋律を歌おう。</p> <p>○教科書P18「ラバースコンチエルト」</p> <ul style="list-style-type: none"> ①のパートに、必要があれば階名(ドレミ)を書き、鍵盤ハーモニで演奏しましょう。 ※シ♭を忘れずに! <p>○「ルパン三世のテーマ」の自分のパートを練習しよう。</p>	3年	<p>○「歌はともだち」P169「ゆかいに歩けば」を見ながら、【歌唱編】ひびくいい声で歌おうを見よう。動画と一緒に「ゆかいに歩けば」1番を歌おう。</p> <p>○教科書 P72 音楽に合わせて「こころパレット」を歌おう。</p> <p>○教科書P12「海風きって」</p> <ul style="list-style-type: none"> おんがくにあわせて、ア→イ→アのじゅんばんで歌おう。 けんぱんハーモニカで、指づかいに気をつけながらゆっくりイのふぶんをひこう。 おんがくにあわせて、「海風きって」をひこう。ア→イ→イでイのふぶんを2回ひこう。 	5年	<p>○「歌はともだち」P169「ゆかいに歩けば」を見ながら、【歌唱編】ひびくいい声で歌おうを見よう。動画と一緒に「ゆかいに歩けば」の1番を歌おう。</p> <p>○教科書P22 いろいろな弦楽器</p> <ul style="list-style-type: none"> 〈バイオリン〉〈ピオラ〉〈チェロ〉〈コントラバス〉の動画を鑑賞して、それぞれの楽器の音の響きに気を付けながらきこう。 <p>○「Happiness」を鍵盤ハーモニカで練習しよう。ゆっくりのテンポで演奏できるようになったら、音楽に合わせて演奏してみよう。</p>	4年	<p>○教科書P34「ゆかいに歩けば」を見ながら、1番～3番まで歌おう。</p> <p>○教科書P68「せいくらべ」を歌詞の意味をたしかめながら歌おう。</p> <p>○教科書P75「子どもの世界」</p> <ul style="list-style-type: none"> ア→イ→アのじゅんばんで歌おう。 イの部分、ゆっくりの速さでリコーダーで演奏しよう。 吹けるようになったら、「子どもの世界」の音楽に合わせてア→イ→イのイの部分演奏しよう。 	3年	<p>○教科書 P72 音楽に合わせて「こころパレット」をきよくの感じを生かして歌おう。</p> <p>○【器楽】さまざまな楽器に挑戦を見よう。</p> <p>○教科書P12「海風きって」</p> <ul style="list-style-type: none"> おんがくにあわせて、ア→イ→アのじゅんばんで歌おう。 けんぱんハーモニカで、指づかいに気をつけながらゆっくりイのふぶんをひこう。 おんがくにあわせて、「海風きって」をひこう。ア→イ→イでイのふぶんを2回ひこう。
		4年	<p>○教科書P16「まきばの朝」</p> <ul style="list-style-type: none"> 歌詞の表す様子を思いうかべながら、のびやかな声で歌おう。 <p>○「歌はともだち」P169「ゆかいに歩けば」を見ながら、【歌唱編】ひびくいい声で歌おうを見よう。動画と一緒に「ゆかいに歩けば」1番を歌おう。</p> <p>○教科書P75「子どもの世界」</p> <ul style="list-style-type: none"> ア→イ→アのじゅんばんで歌おう。 イの部分に必要があれば、階名(ドレミ)を書こう。 イの部分、ゆっくりの速さでリコーダーで演奏しよう。 	6年	<p>○教科書P56「夏は来ぬ」</p> <ul style="list-style-type: none"> 歌詞の表す情景を思い浮かべながら、曲想にふさわしい歌声で歌おう。 <p>○【音楽づくり編】リズムで音楽づくりを見ながら、一緒に手拍子でリズムを打ちましょう。</p> <p>○「Happiness」自分のパートを練習しよう。</p>				

4. 6年生 階名 (ドレミ)

リコーダーの運指表

○…開ける ●…とじる ●…少し開ける

→ここを見てね!

おんぶ きゅうふ

ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ ファ ソ ラ

*…バロック式

#ファ #ソ bシ #ド

ハ長調とイ短調の和音

ハ長調
和音記号 I IV V V7

イ短調
和音記号 I IV V V7

下の例のように、音の高さや重なる順番が変わっても、和音のよび方は変わりません。

例
「IV」

ハ長調の和音
▶ 35ページ

いろいろな音符・休符・記号

…5年生で習うもの (○の数字はページをしめています。)

音符	名前	長さ	休符	名前
○	全音符	4拍	—	全休符
♪	付点2分音符	3拍	—	2分休符
♪	2分音符	2拍	—	2分休符
♪	付点4分音符	3拍	—	4分休符
♪	4分音符	1拍	—	4分休符
♪	付点8分音符	3拍	—	付点8分休符
♪	8分音符	1拍	—	8分休符
♪	16分音符	1拍	—	16分休符

※1小節休みのときにも使います。

4分の2拍子
♪を1拍として、1小節に2拍ある拍子。

4分の3拍子
♪を1拍として、1小節に3拍ある拍子。

4分の4拍子
♪を1拍として、1小節に4拍ある拍子。

8分の6拍子
♪を1拍として、1小節に6拍ある拍子。

ト音記号
第5線 第4間 第3線 第2間 第1線 下第1間

ヘ音記号
第4間 第3線 第2間 第1線 下第1間

小節
縦線 終止線

くり返し記号
この間をくり返す

リピート記号
この間をくり返す

1番かっこ 2番かっこ
この間をくり返す

…4年生までに習うもの

記号	名前	意味
#	シャープ	半音上げる。
b	フラット	半音下げる。
39	ナチュラル	もとの高さにもどす。
♪	スタッカート	その音を短く切って演奏する。
25	アクセント	その音を目立たせて演奏する。
♪	タイ	となり合った同じ高さの音符をつなぎ、1つの音にする。
61	スラー	高さのちがう2つ以上の音符をなめらかに演奏する。
<i>p</i>	ピアノ	弱く
<i>mp</i>	メゾピアノ	少し弱く
<i>mf</i>	メゾフォルテ	少し強く
<i>f</i>	フォルテ	強く
≡	クレシェンド	だんだん強く
≡	デクレシェンド	だんだん弱く
♩=120	(速度記号)	1分間に♪を120打つ速さで。
V	(ブレス記号)	息つきをする。

いろいろな音階

ハ長調の音階
階名 ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド
音名 ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ

イ短調の音階 ▶ 17ページ
階名 ラ シ ド レ ミ ファ (#)ソ ラ
音名 イ ロ ハ ニ ホ ヘ 嬰ト イ

都節音階 (日本の音階の1つ) ▶ 58ページ
54ページ(「子もり歌」旋律2)の音階も、始まる音はことなりますが、同じ都節音階です。