

5月25日(月)～29日(金)音楽の課題 かだい

_____をクリックして音楽を聴いたり、動画を見たりしながら学習を進めましょう。

♪1年生が校歌の音源を聴いたり、5、6年生が「ルパン三世のテーマ」と「Happiness」の模範演奏を聴いたりする場合は、**ユーザー名とパスワードを入力します。曲名をクリックした後に、健康状態と学習状況を入力する時と同じ、ユーザー名とパスワードを入力してください。**

	5月25日(月)		5月26日(火)		5月27日(水)		5月28日(木)		5月29日(金)	
	教科	内容等	教科	内容等	教科	内容等	教科	内容等	教科	内容等
2	5年	<ul style="list-style-type: none"> ○教科書P8、P9「Believe」のソプラノパート、アルトパートを歌おう。 ○教科書P16「小さな約束」 <ul style="list-style-type: none"> ・1パートを音源に合わせてリコーダーで演奏しよう。 ・2パートを、必要があれば階名(ドレミ)を書いてからリコーダーで演奏しよう。 ○「ルパン三世のテーマ」を鍵盤ハーモニカで練習しよう。 	2年	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書P6、P7「メッセージ」を歌おう。あかるいこえで、げんきよくあいさつしながら歌おう。 ○教科書P16「たぬきのたいこ」 <ul style="list-style-type: none"> ・かしをみながら、うたおう。 ・【ビデオでがくしゅうをしよう】の「P17 たぬきのたいこ」のどうがをみながら、いっしょにてあそびをしてみよう。 					3年	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書 P10「春の小川」音楽に合わせて、「春の小川」を歌おう。 ○教科書P12「海風きって」 <ul style="list-style-type: none"> ・おんがくにあわせて、2丁目まで歌おう。 ・教科書P9を見ながら、下2だんの階名(ドレミ)を書こう。 ・けんぱんハーモニカで、指づかいに気をつけながらひこう。

3	1年	<p>○「<u>こうか</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「<u>こうか</u>」1ばんから4ばんまでうたはともだちにのっているかしをみながら、うたおう。 ・「<u>こうか</u>」3ばんのかしをみないでうたえるように、おぼえるまでうたおう。 <p>○きょうかしょP10「<u>ひらいたひらいた</u>」はすのはなのように、てやからだをひらいたりつぼんだりしながらうたおう。</p> <p>○きょうかしょP12「<u>さんぽ</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おんがくにあわせて、て♯をうとう。 ・うたはともだちP80、P81をみながら、3ばんまでうたおう。 		5年	<p>○教科書P8、P9「Believe」の<u>ソプラノパート、アルトパート</u>を歌おう。</p> <p>○教科書P16「<u>小さな約束</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1パートと2パートをリコーダーで演奏しよう。 ・1パートと2パートの好きなパートを、音源に合わせて演奏しよう。 ・【ビデオで学習しよう】の<u>短調の音階</u>を見ながら、鍵盤ハーモニカで演奏しよう。 <p>○「<u>Happiness</u>」を鍵盤ハーモニカで練習しよう。</p>	2年	<p>○「ドレミのうた」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・教科書P20「<u>ドレミのうた</u>」をみながら、音がかくをききながらーしょにうたおう。 <p>○教科書P22「<u>かっこう</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おんがくにあわせてドレミでうたおう。 ・ゆびづかいにきをつけて、けんばんハーモニカでゆっくりえんそうしよう。 	1年	<p>○「<u>こうか</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「<u>こうか</u>」1ばんから4ばんまでうたはともだちにのっているかしをみながら、うたおう。 ・「<u>こうか</u>」4ばんのかしをみないでうたえるように、おぼえるまでうたおう。 <p>○きょうかしょP12「<u>さんぽ</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おんがくにあわせて、て♯をうとう。 ・うたはともだちP80、P81をみながら、3ばんまでうたおう。 ・おんがくにあわせて、からだをうごかしながらうたおう。
	おひるごはん								

4 1時～	6年	<ul style="list-style-type: none"> ・教科書P8「つばさをください」音源に合わせて、「<u>つばさをください</u>」を歌おう。 <p>○教科書P14「<u>星空はいつも</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想にふさわしい歌声で歌おう。 ・リコーダーパートに必要があれば<u>階名(ドレミ)</u>を書いて、2番の音源に合わせて歌おう。 ・リコーダーパートを演奏しよう。 ・「<u>ルパン三世のテーマ</u>」の自分のパートを練習しよう。 	3年	<p>○教科書 P6「友だち」^{おんげん}音源に合わせて、「<u>友だち</u>」を歌おう。</p> <p>○教科書 P7「<u>ドレミで歌おう</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おんがくにあわせてけんばんハーモニカをひけるように、れんしゅうしよう。 ・【ビデオでがくしゅうをしよう】の「<u>音符の書き方</u>」を見てから、教科書P9にドレミファソラシドの音ぶを書こう。 ・【ビデオでがくしゅうをしよう】の「<u>ト音記号の書き方</u>」を見てから、P9にト音記号^{きごう}を書こう。 	6年	<p>○都響スペシャル「<u>春休みの贈り物</u>」<u>長く愛される名曲を<<みんなで歌おう>></u>を視聴しよう。</p> <p>○教科書P14「<u>星空はいつも</u>」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲想にふさわしい歌声で歌おう。 ・音源に合わせてリコーダーパートを演奏しよう。 ・「<u>Happiness</u>」自分のパートを練習しよう。 			

5			<p>4年</p> <p>○教科書P10「いいことありそう」</p> <ul style="list-style-type: none"> 音の高さやリズムに気を付けて、^{かし}歌詞で歌おう。 【ビデオで学習をしよう】の「長調の音階」を見よう。 下から2段分の^{たん}鍵盤^{けんぱん}ハーモニカの部分を「いいことありそう」の音楽に合わせて^{けんぱん}鍵盤ハーモニカで演奏しよう。 		<p>4年</p> <p>○教科書P14「歌のにじ」</p> <ul style="list-style-type: none"> 明るい声で、^{かし}歌詞で歌おう。 リコーダーパートの^{おんぷ}音符に必要があれば、階名(ドレミ)を書いて、音源の2番と合わせて歌おう。 リコーダーパートを演奏しよう。 	
---	--	--	--	--	---	--

ドレミで歌おう

ドレミファソラシドを^{かいいい}階名といいます。
♪で書くと、下のようになります。



音符のぼうの長さやむきに
気をつけて、上の^{がくふ}楽譜を
下の五線に書きうつそう。



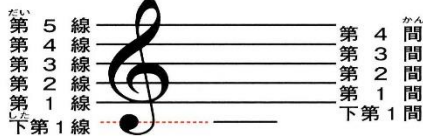
↑高5



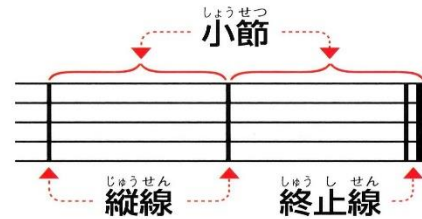
↓低5

新しくおぼえること

ト音記号



書いてみよう



楽譜を読めるようになると、
新しい曲を自分で歌ったり
えんそうしたりすることが
できるよ。



指くじ・指たば



4. 5. 6年生

リコーダーの運指表

○…開ける ●…どじる ●…少し開ける

ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド レ ミ テア ソ ラ

*…バロック式

#ファ #ソ bシ #ド

ハ長調とイ短調の和音

ハ長調
和音記号 I IV V V7

イ短調
和音記号 I IV V V7

下の例のように、音の高さや重ねる順番が変わっても、和音のよび方は変わりません。

例
「IV」
〈ハ長調の和音〉
▶ 35ページ

いろいろな音符・休符・記号

…5年生で習うもの (○の数字はページをしめています。)

音符	名前	長さ	休符	名前
○	全音符	4拍	—	全休符
♪	付点2分音符	3拍	—	2分休符
♪	2分音符	2拍	—	2分休符
♪	付点4分音符	3拍	—	4分休符
♪	4分音符	1拍	—	4分休符
♪	付点8分音符	1.5拍	—	付点8分休符
♪	8分音符	0.5拍	—	8分休符
♪	16分音符	0.25拍	—	16分休符

※1小節休みのときにも使います。

4分の2拍子
♪を1拍として、1小節に2拍ある拍子。

4分の3拍子
♪を1拍として、1小節に3拍ある拍子。

4分の4拍子
♪を1拍として、1小節に4拍ある拍子。

8分の6拍子
♪を1拍として、1小節に6拍ある拍子。

…4年生までに習うもの

記号	名前	意味
#	シャープ	半音上げる。
b	フラット	半音下げる。
39	ナチュラル	もとの高さにもどす。
25	スタッカート	その音を短く切って演奏する。
25	アクセント	その音を目立たせて演奏する。
61	タイ	となり合った同じ高さの音符をつなぎ、1つの音にする。
61	スラー	高さのちがう2つ以上の音符をなめらかに演奏する。
<i>p</i>	ピアノ	弱く
<i>mp</i>	メzzo ピアノ	少し弱く
<i>mf</i>	メzzo フォルテ	少し強く
<i>f</i>	フォルテ	強く
≡	クレシェンド	だんだん強く
≡	デクレシェンド	だんだん弱く
♩=120	(速度記号)	1分間に ♩ を120打つ速さで。
V	(ブレス記号)	息つきをする。

ト音記号
第5線 第4線 第3線 第2線 第1線 下第1線

ヘ音記号
第4間 第3間 第2間 第1間 下第1間

小節
縦線 終止線

くり返し記号
この間をくり返す

リピート記号
この間をくり返す

1番かっこ 2番かっこ

いろいろな音階

ハ長調の音階
階名 ド レ ミ ファ ソ ラ シ ド
音名 ハ ニ ホ ヘ ト イ ロ ハ

イ短調の音階 ▶ 17ページ
階名 ラ シ ド レ ミ ファ (#)ソ ラ
音名 イ ロ ハ ニ ホ ヘ 嬰ト イ

都節音階 (日本の音階の1つ) ▶ 58ページ
54ページ(「子もり歌」旋律2)の音階も、始まる音はことなりますが、同じ都節音階です。