

■ 学校の共通目標

授業作り	重点	○主体的・対話的で深い学び、学び合いの重視	中間評価		最終評価
		○ICT機器の効果的な活用の推進			
環境作り		○授業のユニバーサルデザインを意識した学習環境作り			
		○児童が認め合い、高め合える温かい学年学級経営			

■ 学年の取組内容

学年	教科	学習状況の分析 (10月)	課題 (10月)	改善のための取組 (10月)	最終評価 (2月)	
1	国語					
	算数					
学年	教科	学習状況の分析 (4月)	課題 (4月)	改善のための取組 (4月)	中間評価・追加する取組 (10月)	最終評価 (2月)
2	国語	<b>学</b> 意欲が高い児童が多いが、ひらがなをまだ十分に覚えられていない児童が学年で数名いる。	・ひらがな、カタカナ、漢字の習熟を徹底する。 ・話す力、聞く力を育てていく。	・毎週の日記の家庭学習で、習っている文字は使うように繰り返し指導を重ね、間違えている時はすぐに指導する。 ・常に、話し手の目を見て話を聞くように指導を徹底していく必要がある。 ・日頃、スピーチなどを通して話す力について指導していく必要がある。		
	算数	<b>学</b> 時計の読み方や1けた同士の足し算などが定着していない児童が何人かいる。	・筆算は、定規を使い、位取りに気を付けて計算することを徹底する。 ・前学年の既習の学習を定着させる。	・筆算を書くときのノートの使い方など、ホワイトボードで児童のノートと同じマス目の見本を映し板書しやすいようにする。 ・マス計算やプリント、ドリルパークなどを活用し、反復練習ができるようにする。		
3	国語	<b>調</b> 令和3年度新宿区学力定着度調査の結果より、全体の正答率は目標値を上回っていたが、「話すこと・聞くこと」「文章を書く」項目においては目標値を下回り、課題がある。 <b>学</b> 話す・聞く力や、まとまった文章を書く力には個人差が大きく見られ、苦手意識をもつ児童も多い。	・相手を意識して話したり、聞いたりする活動を継続的に取り入れる。 ・経験したことや想像したことなどから、伝えたいことを選び、日常的に書く活動を取り入れる。	・「日直の話」を毎日設定し、身近な話題の中から話したり、楽しく聞いたりする時間を設定する必要がある。 ・どの時間でも、常に話者に意識を向けて聞く声掛けをし、習慣として身に付けさせる。 ・週に一度は日記に取り組み、書くことへの抵抗感をなくしたり、楽しさを味わわせたりする。		
	算数	<b>調</b> 令和3年度新宿区学力定着度調査の結果より、全体の正答率は目標値を上回っていたが、「2けたのくり上りのたし算・くり下りのひき算」「かさの単位の関係」「かけ算の文章題」の項目において目標値を下回り、課題がある。 <b>学</b> 学習意欲の高い児童が多いが、既習事項や量感覚の定着度には個人差がある。	・たし算、ひき算、かけ算の既習学習にも取り組む。 ・文章題の題意を読み取り、正しく演算決定する。	・毎時間「計算タイム」を設け、繰り返しの計算練習ができるようにする。 ・授業の中で、身の回りのものを活用してどのくらいの量かイメージしたり、実際に測ったりする活動を十分に行い、量感覚を身に付けさせる必要がある。 ・文章題を読み、必要な個所に線を引いたり、図を活用したりすることを通して、視覚的にも捉えられるようにする。		
4	国語	<b>調</b> 令和3年度新宿区学力定着度調査の結果から、「文章を書く。」という内容で「指定された長さで文章を書く」という設問の正答率は目標値に比べ10ポイントほど下回った。 <b>学</b> 漢字を正しく書くことに苦手意識を感じる子がやや多い。	・書く活動を多く取り入れる。 ・語彙、想像力など豊かに表現する力を高める。 ・漢字の習熟を徹底する。	・毎週末の日記の宿題や「成長ノート」等を活用して、文字やテーマを決めて、書く活動に取り組みさせる。 ・領域「書くこと」の単元では、自分の考え等を明確にすることや段落構成を考える時間を設定する。 ・漢字学習計画表を作成して計画的に漢字小テストを実施し、定着を図っていく。		
	算数	<b>調</b> 令和3年度新宿区学力定着度調査の結果から、「たし算とひき算」、「円と球」が設問の正答率は区の正答率に比べ下回った。 <b>学</b> 既習事項の定着度に個人差があり、その差が非常に大きい。	・基本的な計算をミスせず、見直しも含めて確実に計算するように指導する。 ・コンパスや三角定規などの用具を操作する活動を増やし、意識して取り入れる。	・年間を通して授業の始めに、5分間「数と計算タイム」を設け既習内容、基本となる計算力を確実に定着させる。 ・東京ベーシック・ドリル、100マス計算、宿題等で基礎学力の定着を図る。 ・コンパスや三角定規を扱う際には使用手順を毎時間確認する。また授業の「学習のめあて」を定規で毎回囲ませるなど用具操作を身近にする。		

5	国語	<p>【調】 調査結果はおおむね目標値を上回っている、目標値と同程度であるが、学力の差が大きく、特に「書くこと」に課題がある。誤答傾向を見ると、無回答が全体の1/4と多い。</p> <p>【学】 手紙や感想など、文章を書くことへの苦手意識が強い児童が目立つ。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・書く活動を継続的に取り入れ、書くことへの抵抗を減らす。</li> <li>・きれいな文字で見やすくノートなどを書く力をつける。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・国語の授業のはじめ5分を書く活動の時間とし、楽しく書く活動を継続的にを行い、書く楽しさを感じられるようにする。</li> <li>・授業後のノートを確認し、きれいなノートの手本を示したり、児童のノートを評価したりすることで、きれいなノートを作ろうとする意欲を育てていく必要がある。</li> </ul>		
	算数	<p>【調】 調査結果から、「がい数の表し方」、「作図」が目標値を下回っていた。大きい数やおよその数の理解や器具の操作に課題がある。</p> <p>【学】 授業でも、定規などの使い方が苦手な児童が多い。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大きい数や四捨五入など苦手な分野について、授業のすきま時間を活用し、練習問題に取り組み理解を図る。</li> <li>・定規、分度器、コンパスなど器具を操作する活動を意識して取り入れ、操作技能を習得できるようにする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ドリルパーク、東京ベーシック・ドリルなどを活用して、苦手分野の習熟を図る。</li> <li>・ノートをまとめる時に定規を使うことを指導する、また、作図のポイントを写真などの視覚教材で示し、どの子もやり方が分かるように指導をする。</li> </ul>		
6	国語	<p>【調】 令和3年度新宿区学力定着度調査の結果から、「2段落構成で書く。」設問の正答率は区の正答率に比べ9ポイント下回った。無回答が多いことも目立つ。</p> <p>【学】 漢字の学習では学習意欲は高いが、字形のバランスや、はね、止め、はらいなどを正確に書こうとする意志が弱い傾向がある。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を書くことに抵抗があったり、手間に感じたりする児童も多いので、楽しく文章を書く経験を増やしていく必要がある。</li> <li>・漢字の学習の時間を十分にとり、正しい表記で書きとる力を伸ばす必要がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を書くことに慣れさせるために、毎週末、意見作文を書く課題を与え、取り組んでいる。定着させ、文章を書くことへの抵抗を減らしていく。</li> <li>・漢字の小テストを頻繁に行い、表記の正誤を児童に認識させていく必要がある。</li> </ul>		
	算数	<p>【調】 令和3年度新宿区学力定着度調査の結果から、純小数同士の乗法の正答率が目標値を大きく下回った。位取りや小数点の位置などの間違いが目立つ。</p> <p>【学】 自分の考えをノートにまとめたり、複数の解き方を考えたりすることに苦手意識を感じている児童が多い。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・小数の乗法、除法などで位取りをしっかりと確認してから計算をさせること、しっかりと見直しをしていく必要がある。</li> <li>・授業の中で、自力解決の時間をとって、様々な考え方を交流し合わせる時間をとっていく必要がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ドリルパーク、東京ベーシック・ドリルを活用して計算の練習時間を設け、習熟を図る。</li> <li>・授業の中で、自力解決の時間、話し合う時間を設け、意見を交流させる場面を増やしていく。</li> <li>・自分の考え、他者の考えがかけているノートを教室掲示し、見本とする。</li> </ul>		
音楽	<p>【学】 表現と鑑賞の両領域において、学習指導要領における〔共通事項〕（音楽を形づくっている要素、音楽の仕組み）を使って、音楽のよさや面白さ、美しさを自分の言葉などで伝える力が身に付いていない状況である。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽を聴いて、聴き取り感じ取ったことをもとに、音や音楽のよさや面白さ、美しさについて、根拠をもって自分の言葉などで説明できる力を養う必要がある。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・すべての学習活動において、学習の中心がどの〔共通事項〕に当てはまるのか、言葉のヒントなどを活用し、児童の言葉の引出しを増やしていく。</li> </ul>			
図工	<p>【学】 興味を持って課題に取り組むことはできるが、試行錯誤を通してより学習の深化を図るといところまで到達している児童は半数ほどである。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分の興味や作りたいものにとらわれて深化したい学習課題をつかみ損ねる児童もしばしば見られる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材ごと、授業ごとに獲得してほしい力と探求してほしい造形要素を明確にし、言葉やサンプル、児童の作品等を通して児童に提示する。</li> </ul>			
特支						

【調】…新宿区学力定着度調査の結果から見える学習状況

【学】…授業での様子や提出物、作品、ワークテスト、デジタルドリル等から見える学習の状況

※分量は2ページ以上となってもよい。