

美術科 担当教員：千葉弘美

使用教材：教科書、資料集、アイデアノート

【学習の目標と学習方法】

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を育成することを目指します。

(1) 知識・技能 (2) 思考・判断力・表現 (3) 学びに向かう力・人間性等

・授業について	・家庭学習について
*自分の制作状況を把握し、作品制作を計画的に取り組む。 *お互いの作品について、良いところや問題点を話し合い、自分の作品に生かす。 *作品は最後まで作り上げ、自分の作品も人の作品も大切に作る。	*身の回りのあらゆるものに目を向け、日常生活でも「美しい」と感じるものを増していきたいと思います。例えばスケッチをしたり、写真を撮ったりするなどしてメモしておきましょう。
・生徒の皆さんに	・試験前はこのような取り組み
*授業数が少ないので、毎時間の授業を無駄にしないで大切にしましょう。 *説明をよく聞き、理解し、集中力を持続させ、計画的に制作しましょう。 *宿題や提出期限は必ず守りましょう。忘れ物をしないようにしましょう。	*制作の手順や注意点を思い出し、重要なポイントや言葉を復習する。 *授業の内容を思い出し、ワークシートをよく読み、単元のポイントなど全体を把握する。

	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
評価観点	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解している。  ・意図に応じて表現方法を工夫して表している。	・自然の造形や美術作品などの造形的な美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し、構想を練り、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	・美術の創造活動の喜びを味わい、自ら表現及び鑑賞の幅広い学習に取り組もうとしている。
評価資料	・提出物など： 作品、アイデアスケッチ、ワークシート ・定期テスト	・提出物など： 作品、アイデアスケッチ、ワークシート、鑑賞ノート	・授業態度： ・作品、提出物など： アイデアスケッチ、ワークシート ・定期テスト

1年	4月	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	計45h
	美術とは： レタリング	絵画技法基礎：色彩		夏休み	鑑賞：彫刻	塑造：コージュボックス		冬休み	蒔絵	ポスター制作			
2年	4月	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	計35h
	ポスター制作	鑑賞：美術史	デッサン：手	夏休み	美術史	鑑賞：彫塑	塑造：自分の手		冬休み		篆刻		
3年	4月	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	計35h
	鑑賞：仏像の美	和の模様	藍染め	夏休み	藍染め	鑑賞：鳥獣戯画	水墨画		冬休み	鑑賞：美術 (art) ってなんだろう	パラパラまんが		