

## 令和2年度 数学科 1年 年間指導計画・評価計画

### <1> 教科の目標

数学的活動を通して、数量や図形などに関する概念や原理・法則についての理解を深め、数学的な表現や処理の仕方を習得し、事象を数理的に考察し、表現する能力を高めるとともに、数学的活動の楽しさや数学のよさを実感し、それらを活用して考えたりしようとする態度を育てる。

### <2> 各学年・各分野の目標

- 数を正の数と負の数まで拡張し、数の概念について理解を深める。また、文字を用いることの意義及び方程式の意味を理解するとともに、数量などの関係や法則を一般的にかつ簡潔に表現し、処理できるようにする。
- 平面図形や空間図形についての観察、操作や実験を通して、図形に対する直観的な見方や考え方を深めるとともに、論理的に考察する基礎を培う。
- 具体的な事象を調べることを通じ、比例、反比例の見方や考え方を深めるとともに、数量の関係を表現し考察する基礎を培う。
- 目的に応じて資料を収集して整理し、その資料の傾向を読み取る能力を培う。

### <3> 評価の観点及びその趣旨

数学への関心・意欲・態度	数学的な事象に関心をもつとともに、数学的活動の楽しさや数学のよさを実感し、数学を活用して考えたり判断したりしようとする。
数学的な見方や考え方	事象を数学的にとらえて論理的に考察し表現したり、その過程を振り返って考えを深めたりするなど、数学的な見方や考え方を身につける。
数学的な技能	事象を数量や図形などで数学的に表現し処理する技能を身につけている。
数量や図形などについての知識・理解	数量や図形などに関する基礎的な概念や原理・法則などについて理解し、知識を身につけている。

### <4> 観点別評価の評価基準と評定

観点別 評価基準	A	十分に満足できる状況である。(80%以上)
	B	おおむね満足できる状況である。(50%以上)
	C	努力を要する状況である。(50%未満)

評定	5	十分に満足できる状況であるもののうちで、特に程度の高いもの(90%以上)
	4	十分満足できる状況である。(80%以上90%未満)
	3	おおむね満足できる状況である。(50%以上80%未満)
	2	努力を要する状況である。(20%以上50%未満)
	1	一層努力を要する(20%未満)

### <5> 指導上の配慮事項

- 生徒の言語活動を充実させる指導。
- 体験的な学習や問題解決的な学習。
- 学習の見通しを立てたりする学習。  
学習を振り返ったりする学習。
- 個に応じた指導の充実。→ 習熟度の程度に応じた指導 繰り返し指導 生徒の興味・関心に応じた課題学習  
ICTを活用した学習 补充的な学習 発展的な学習

月	単元名 指導時数	ねらい・学習課題 学習活動	関	見	技	知	評価基準	
							評価の方法	
6 2時間	整数の性質 1章 正負の数 1節 正負の数 5時間	○整数を2つの自然数の積で表し、倍数や約数の性質を見いだすこと	●	●			【関心・意欲・態度】	
		○自然数、素数の意味	●		●	●	①整数を2つの自然数の積に表すことに関心をもち、その結果からわかることはないか考えようとしている。	
		○自然数を素因数分解する	●	●	●		②自然数を素因数分解することに関心をもち、いろいろな方法で素因数分解しようとしている。	
		○素因数分解を利用して、整数の約数を求める	●	●	●	●	③正の数・負の数に関心をもち、加減乗除の計算に取り組もうとする。	
		○+、-の符号や正の数、負の数の意味			●	●	・ 教師の観察、提出物の点検	
		○自然数の意味			●	●		
		○反対の性質をもつ量や変化を、正負の数を使って表すこと			●			
		○基準とのちがいを、正負の数を使って表すこと	●		●		【見方や考え方】	
		○負の数を数直線上に表すために、正の範囲の数直線を拡張すること			●	●	①整数を2つの自然数の積に表した形から、倍数や約数の性質を見いだすことができる。	
		○原点、正の方向、負の方向の意味			●	●	②正の数と負の数についての知識及び技能を活用しながら、事象を論理的考察したり、表現している。	
		○正負の数を数直線上に表したり、数の大小関係を、不等号を使って表したりすること			●		③論理的に考察した考えを振り返って考えを深めている。	
		○絶対値の意味			●		・ 小テスト、定期テスト、提出物の内容	
		○絶対値をもとに数の大小を考えること			●			
		○正負の数の加法の意味と、その計算方法を東西の移動をもとに考えること	●	●			【技能】	
		○正負の数の加法を計算すること			●		①自然数を素因数分解できる。	
2節 加法と減法 8時間		○分数、小数をふくむ加法を計算すること			●		②正の数と負の数で表現し、その意味を読み取っている。	
		○加法の交換法則、結合法則			●		③正の数と負の数の四則計算をしている。	
		○加法の交換法則、結合法則を用いて、3つ以上の数の加法を計算すること			●		・ 小テスト、定期テスト	
		○減法を加法になおして計算すること			●			
		○0と正負の数との差			●		【知識・理解】	
		○負の数を範囲に入れると減法はいつでも可能になること			●		①素数、素因数分解の意味を理解している。	
		○代数和の考え方で2数の減法を計算すること			●		②素因数分解を利用して、整数の約数を求めることができることを理解している。	
		○項の意味や加法と減法の混じった式を加法だけの式になおすこと			●	●	③正の数と負の数の意味と四則計算の意味を理解している。	
		○加法と減法の混じった式を計算すること			●		・ 小テスト、定期テスト	

3 節 乗法と除法 11 時間	○正負の数の乗法の意味と、その計算方法を東西の移動をもとに考えること ○正負の数や小数、分数をふくむ乗法を計算すること ○ $-1$ と正負の数、 $1$ や $0$ と正負の数との積 ○乗法の交換法則、結合法則 ○3つ以上の数の乗法を計算すること ○累乗の意味と累乗の計算をすること ○正負の数の除法の意味と、その計算方法を逆算の考え方から考えること ○分子や分母が負の数である分数の表し方や逆数の意味 ○逆数を使って除法を乗法になおして計算すること ○乗法と除法の混じった式を計算すること ○四則の混じった式を計算すること ○分配法則を利用して計算を効率的に行うこと ○自然数や整数の集合 ○数の範囲とその範囲でいつでもできる四則について調べること	●	●	●	
7 4 節 正負の数の利用 3 時間	○正負の数の計算を利用して、身近な問題を解決すること	●	●	●	
2 章 文字と式 1 節 文字を使った式 6 時間	○代入と式の値の意味 ○文字式に数を代入して式の値を求めること ○代入を利用して、具体的な場面の値を求めること	●	●	●	【関心・意欲・態度】 ①様々な事象を文字を用いた式でとらえ性質や関係を見いだし、それらを数学的に表現することに关心をもち、意欲的に問題の解決に活用して考えたり判断したりしようとしている。 ・教師の観察、提出物の点検
2 節 文字式の計算 6 時間	○項、係数の意味 ○1次の項、1次式の意味 ○文字の部分が同じ項をまとめること ○1次式の加減を計算すること ○1次式と数の乗法を計算すること ○1次式と数の除法を計算すること ○1次式のいろいろな計算をすること	●	●	●	【見方や考え方】 ①文字や文字を用いた式についての知識及び技能を活用しながら、事象を見通しをもって論理的に表現している。 ・小テスト、定期テスト、提出物の内容
8 3 節 文字式の利用 7 時間	○導入の場面において、式の意味をよみとり、図などを使って考え方を説明すること	●	●	●	

		○2けたの数や倍数、偶数・奇数などの整数を、文字を使って表すこと ○等式、不等式の意味 ○等式、不等式における右辺、左辺、両辺の意味 ○数量の関係を等式や不等式で表すこと ○不等号 $\leq$ , $\geq$ の意味 ○「以下」、「以上」、「未満」の意味とその関係を不等号を用いて表すこと ○等式や不等式で表された関係をよみとること	●	●	●	●	【技能】 ①文字を用いた式で表現している。 ②文字式の四則計算を身につけてい る ・小テスト、定期テスト 【知識・理解】 ①文字を用いることの意味や知識を 身につけている。 ・小テスト、定期テスト
9	3章 方程式 1節 方程式とその 解き方 8時間	○ペットボトルのキャップの個数をいろいろな方法で求めること ○方程式とその解、および方程式を解くことの意味 ○方程式の解を、文字にいろいろな値を代入して求めること ○等式の性質 ○等式の性質を使って簡単な方程式を解くこと ○移項の意味 ○移項の考え方を使って方程式を解くこと ○基本的な方程式を解くときの手順 ○かっこをふくむ方程式を解くこと ○小数係数の方程式を解くこと ○分数係数の方程式を解くこと ○一般的な方程式の解き方の手順の確認 ○1次方程式の意味 ○解の値をもとに、方程式の係数を求めること	●	●	●	●	【関心・意欲・態度】 ①様々な事象を方程式でとらえ、それ らの関係を数学的に表現することに 関心をもっている。 ②意欲的に問題解決を考えている。 ・教師の観察、提出物の点検 【見方や考え方】 ①方程式についての知識及び技能を 活用しながら論理的に表現している。 ・小テスト、定期テスト、提出物の内 容 【技能】 ①簡単な一元一次方程式や比例式を 解く技術を身につけている。 ・小テスト、定期テスト 【知識・理解】 ①方程式の必要性と意味及びその解 の意味を理解し、知識を身につけてい る。 ・小テスト、定期テスト
	2節 1次方程 式の利用 7時間	○数量の間の関係を方程式で表すときの手順にしたがって、方程式をつくること ○具体的な問題を、方程式を利用して解 決すること ○求めた解が問題にあてはまるかどうか を調べること ○数量の間の関係を方程式で表すときの手順のまとめ	●	●	●	●	

10	3 節 比例式 3 時間	○比例式の意味とその性質 ○比例式の性質を利用して文字の値を求めること ○具体的な問題について、比例式の性質を利用して方程式をつくり、解決すること	●	●	●
	4 章 比例と反比例	○行列の待ち時間を、比例の考え方を使って予想すること	●	●	【関心・意欲・態度】 ①様々な事象を比例、反比例などでとらえたり、表、式、グラフなどで表現しようとしている。 ②意欲的に問題解決に活用したり判断したりしようとしている。 ・教師の観察、提出物の点検
	1 節 関数 3 時間	○変数の意味 ○関数の意味 ○関数であることがらを「～は…の関数である」といういい方で表すこと ○あることがらが関数であるかどうかを判断すること	●	●	【見方や考え方】 ①比例、反比例などについての知識及び技能を活用しながら、事象を論理的に考察している。 ②その過程を振り返って考えを深め、数学的な見方や考え方を身につけていく。 ・小テスト、定期テスト、提出物の内容
	2 節 比例 8 時間	○比例の意味 ○定数、比例定数の意味 ○比例することがらの変化の特徴を調べること ○比例する 2 つの量の関係を式で表すこと ○変域の意味 ○変域を不等号を用いて表すこと ○ $x$ の変域や比例定数が負になる比例について、値の変化のようすを調べること ○負の数も範囲に入れた点の位置の決め方 ○座標に関する用語の意味 ○平面上の点の表し方 ○平面上の点の座標をいうこと ○座標のあたえられた点を平面上にとること ○ $y = ax$ のグラフがどんなグラフになるかを、多くの点をとって調べること ○ $y = ax$ のグラフをかくこと ○ $y = ax$ の値の変化を調べること ○ $y = ax$ のグラフの特徴を調べること ○1組の $x$ 、 $y$ の値から比例の式を求めること ○具体的な問題を、比例の式を求めて解決すること	●	●	【技能】 ①比例、反比例などの関数関係を、表、式、グラフなどを用いて表現したり、処理したりするなど、技能を身につけていく。 ・小テスト、定期テスト 【知識・理解】 ①比例や反比例の意味や座標、比例や反比例を表す式を理解している。 ②表、式、グラフの特徴などを理解し、知識を身につけていく。 ・小テスト、定期テスト

		○比例を表すグラフから、比例の式を求めること			●		
3 節 反比例 6 時間		○長方形の 2 辺と面積や周の長さの関係や変化の特徴を調べること	●	●			
		○反比例の意味			●		
		○反比例の比例定数の意味			●		
		○反比例する 2 つの量の関係を式で表すこと		●			
		○ $x$ の変域や比例定数が負になる反比例について、値の変化のようすを調べること	●	●			
		○ $y = a / x$ のグラフがどんなグラフになるかを、多くの点をとって調べること	●	●			
		○ $y = a / x$ のグラフをかくこと			●		
		○ $y = a / x$ のグラフの特徴を調べること	●	●			
		○1 組の $x$ , $y$ の値から反比例の式を求めること			●		
		○反比例を表すグラフから、反比例の式を求めるこ			●		
11	4 節 比例と反比例の利用 4 時間	○図形の面積や周について、比例、反比例の関係を調べること		●			
		○具体的な問題を、比例や反比例の見方や考え方を利用して解決すること		●			
		○比例のグラフをよみとて、具体的な問題を解決すること		●			
5 章 平面図形 1 節 図形の移動 8 時間		○「麻の葉」模様が、どんな図形がもとになってつくられているかを調べること	●				【関心・意欲・態度】
		○三角形をもとにして、しきつめ模様をつくること	●	●			①様々な事象を平面図形でとらえ、性質や関係を見いだし、数学的に表現することに关心をもっている。
		○移動の意味			●		②意欲的に問題解決に取り組み、判断しようとしている。 ・教師の観察、提出物の点検
		○直線、線分、半直線の意味			●		
		○2 点 A, B 間の距離の意味			●		
		○長さが等しいことを式で表すこと			●		
		○平行線の意味と、平行であることを式で表すこと			●		
		○平行移動の意味とその性質			●		
		○平行移動させた図形をかくこと			●		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○対称移動、対称の軸の意味</li> <li>○垂線の意味と、垂直であることを式で表すこと</li> <li>○中点と垂直二等分線の意味</li> <li>○対称移動の性質</li> <li>○対称移動させた図形をかくこと</li> <li>○線対称な図形を対称移動の見方で見ること</li> <li>○回転移動、回転の中心の意味</li> <li>○角の表し方と、角の大きさが等しいことを式で表すこと</li> <li>○回転移動の性質</li> <li>○回転移動させた図形をかくこと</li> <li>○点対称な図形を回転移動の見方で見ること</li> <li>○3つの移動を組み合わせて、図形を重ね合わせること</li> <li>○合同の意味</li> <li>○移動を利用して、いろいろな問題を解決すること</li> </ul>				<p>数学的な見方や考え方を身につけている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・小テスト、定期テスト、提出物の内容</li> </ul> <p><b>【技能】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①基本的な作図をしている。</li> <li>②図形を平行移動や対称移動及び回転移動させる技能を身につけている。</li> <li>・小テスト、定期テスト</li> </ul> <p><b>【知識・理解】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>①平面図形についての性質や関係、基本的な作図方法を理解している。</li> <li>②平行移動や対称移動、回転移動などを理解し、知識を身につけている。</li> <li>・小テスト、定期テスト</li> </ul>
2節 基本の作図 8時間		<ul style="list-style-type: none"> <li>○円の意味とその特徴</li> <li>○弧の意味とその表し方</li> <li>○弦の意味</li> <li>○定規やコンパスを使って正六角形をかくことと、かけるわけを説明すること</li> <li>○作図における定規やコンパスの使い方</li> <li>○作図の意味</li> <li>○交わる2円の性質を利用して、直線上にない点から直線へ垂線を作図すること</li> <li>○点と直線との距離、平行な2直線の距離の意味</li> <li>○交わる2円の性質を利用して、線分の垂直二等分線を作図すること</li> <li>○2点からの距離が等しい点は、その2点を結ぶ線分の垂直二等分線上にあること</li> <li>○交わる2円の性質を利用して、角の二等分線を作図すること</li> <li>○角の2辺までの距離が等しい点は、その角の二等分線上にあること</li> <li>○直線上の点を通り、その直線に垂直な</li> </ul>				

		直線を作図すること				
12	3 節 おうぎ形 2 時間	○接する、接線、接点の意味			●	
		○接線の性質		●	●	
		○接線の性質を利用して接線を作図すること			●	
		○あたえられた条件の点を、作図を利用して求めるこ	●	●	●	
		して求めるこ				
		○具体的な問題を、作図を利用して解決すること	●	●		
	6 章 空間図形 1 節 いろいろな立体 3 時間	○おうぎ形やおうぎ形の中心角の意味	●	●		
		○おうぎ形の面積や弧の長さを求めるこ	●	●	●	
		と				
		○巻末の紙を使っていろいろな立体を作ること	●	●		【関心・意欲・態度】
		○作った立体の見取図をかいたり、共通	●	●		①様々な事象を空間図形でとらえ、そ
		点や相違点を話し合ったりすること				れらの関係を見いだし、数学的に表現
		○立体を底面の数や形に着目して分類す	●	●		しようとする。
		ること				②意欲的に問題解決に活用しようと
		○多面体の意味		●		する
		●教師の観察、提出物の点検				・教師の観察、提出物の点検
		○角錐の意味、角柱と角錐の共通点と相		●		【見方や考え方】
		違点				①空間図形についての知識及び技能
		○正角錐、正角柱の意味		●		を活用し、事象を論理的に表現してい
		○円錐の意味、円柱・角錐と円錐の共通		●		る。
		点と相違点				②その過程を振り返って考えを深め
		○球の特徴		●		て数学的な見方を身につけている。
		○正多面体の意味とその種類				・小テスト、定期テスト、提出物の内
		○正多面体の辺や頂点などについて調べ	●	●		容
		ること				【技能】
		○直線が平面上にあることの意味		●		①空間図形を見取図、展開図、投影図
	2 節 立体の見方と 調べ方 9 時間	○平面が3点で決まること				によって表現している。
		○空間内にある2つの平面の位置関係		●		②図形の計量を適切に行う技量を身
		○空間内にある平面と直線の位置関係				につけている。
		○1つの平面上にある交わらない2つの		●		・小テスト、定期テスト
		直線の性質				【知識・理解】
		○平行な2つの平面に1つの平面が交わ		●		①空間図形についての性質や関係、空
		ってできる2直線の性質				間ににおける図形の位置関係などを理
		○ねじれの位置にあることの意味		●		解し、知識を身につけている。
		○空間内にある2つの直線の位置関係				・小テスト、定期テスト
		○2平面のつくる角の意味と2つの平面				
		の垂直				

		○直線と平面の垂直とその判定				
		○点と平面の距離				
		○柱体、錐体の高さ				
		○点が動いて線ができること、面が動いて立体ができること				
		○柱体を、底面がそれと垂直に動いてできた立体ととらえること				
		○円柱や円錐を、回転体としてとらえること				
		○回転体、母線の意味				
		○回転体の特徴				
		○投影図の意味、平面図、立面図の意味				
		○投影図から立体を判断すること				
		○角柱、円柱の展開図				
		○展開図から、立体の辺の位置関係を判断したり、展開図を利用して最短距離を求めたりすること				
		○角錐、円錐の展開図				
		○おうぎ形の弧の長さや面積が中心角に比例すること				
		○おうぎ形の中心角を求めること				
		○おうぎ形の半径と中心角から弧の長さや面積を求めること				
2	3 節 立体の表面積と体積	○表面積、側面積、底面積の意味				
		○柱体の表面積を求めること				
	6 時間	○錐体の表面積を求めるこ				
		○角柱、円柱の体積を求めるこ				
		○錐体の体積の求め方を調べること				
		○角錐、円錐の体積を求めるこ				
		○球の体積や表面積の求め方を調べること				
		○球の体積と表面積を求めるこ				
7 章						
3	資料の散らばりと代表値	○何時何分発のバスに乗ればよいかを判断するために、所要時間を整理すること				【関心・意欲・態度】
	1 節					①様々な事象についての資料を収集して整理したり、ヒストグラムや代表値などを用いてその傾向を読み取ったりするなど、数学的に考え表現することに关心をもち、意欲的に問題解決に活用して判断しようとしている。
	資料の散らばりと代表値	○度数分布表や階級、階級の幅、度数の意味				・教師の観察、提出物の点検
	7 時間	○資料を度数分布表に整理すること				【見方や考え方】
		○度数分布表からヒストグラムや度数折れ線をかくこと				①ヒストグラムや代表値などについ
		○度数分布表やヒストグラムから、資料の分布のようすや特徴をよみとること				

2 節 資料の活用 4 時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>○相対度数の必要性とその意味</li> <li>○度数分布表から相対度数を求めるこ</li> <li>○相対度数の表から、資料の分布のよう</li> <li>すや特徴をよみとること</li> <li>○範囲の意味とその求め方</li> <li>○累積度数、累積相対度数の意味</li> <li>○累積度数、累積相対度数を求める</li> <li>○代表値の意味</li> <li>○平均値、中央値（メジアン）、最頻値（モード）の意味とそれらの求め方</li> <li>○範囲や平均値、中央値、最頻値を用いて、資料の特徴を調べたり、2つの資料を比較したりすること</li> <li>○目的や資料のようすに応じて、用いる代表値を適切に選ぶ必要があること</li> <li>○これまでに調べたことをもとに、扉の課題を自分なりに考え、説明すること</li> <li>○具体的な記録のヒストグラムについて、特徴をよみとったり、比較したりすること</li> <li>○具体的なチーム分けについて、自分の考え方で2チームに分け、その考え方やチームの力について、ヒストグラムや代表値を用いて説明すること</li> <li>○ことがらの起こりやすさ</li> </ul>							
		●	●	●	●	●	●	●
予備時間	13 時間							