

学期	月	時数	単元名 項目名	学習目標 学習内容	評価の観点			評価規準 評価方法
					知	思	態	
1 学期	4月	4	オリエンテーション	授業の受け方を理解する			○	
			歌唱「発声」 創作「リズム」	学習目標「基本の発声の習得」（以後継続＝常時活動） ◎ハーモニーの美しさを感じ、歌声で明るく挨拶をかわす。 ◎自分の持っている声を知る。 ◎呼吸法 ◎「あくびの歌」 ◎マイマイマイ発声（リズム創作）	○	○	○	☆笑顔で開口し、明るい歌声を出そうと意欲的に試みている。 ☆歌う姿勢や発声法を体得し、響きのある声で歌おうとしている。 ☆音程、リズム、前後の流れを理解しながら、マイマイマイ発声に取り組むことができている。 [授業観察・実技試験]
			歌唱「校歌」	学習目標「校歌を覚える」 ◎校歌の歌詞の意味を学ぶ。 ◎メロディーを覚える。	○	○	○	☆新しく習う母校の校歌に興味を持とうとしている。 ☆歌詞の内容を考えながら表現し、正しい音程・歌詞で歌える。 ☆学習した発声を生かして歌唱する。 [観察・実技試験・筆記試験]
			楽典基礎知識	学習目標「色々な音の長さを学ぶ」 ◎音符やリズムを覚え、演奏に活かせるようにする。	○		○	楽典を理解している。 [授業観察]
	5月	1	鑑賞「映画音楽」	学習目標「映画音楽を通して音楽の諸記号の働きを知る」 ◎音楽から得られるイメージと、音楽の特徴とのかかわりに注目しながら聞く。	○	○	○	音楽の諸要素と場面とを結びつけながら聴くことができる。 [授業観察・ワークシート・筆記試験]
		3	歌唱「全校合唱曲練習」	学習目標「音楽の諸要素を感じながら自然で明るくのびのびと歌唱する」 ◎自然で明るい歌声の響きを作る。 ◎歌詞や強弱記号などに注意して表現する。	○	○	○	☆笑顔で開口し、学習した発声を生かして歌唱できる ☆音楽の諸要素を生かして歌唱することができる [授業観察・実技試験]
	6月	1						
		2	鑑賞「春 第一楽章」	学習目標「音楽の特徴に注目しながら、情景を思い浮かべて聴こう。」 ◎曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	○	○	○	☆曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 ☆主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。 [授業観察・筆記試験・ワークシート]
	7月	1	鑑賞「魔王」	学習目標「曲想と音楽の特徴との関わりを感じ取って聴こう。」 ◎劇的な内容や歌唱表現の豊かさを感じ取る。 ◎作曲家やその作品について理解する。 ◎プロの歌唱力を模倣し、合唱活動に取り入れようとしている。	○	○	○	☆音楽的要素とその表現が生む特質を捉え、感受と評価を通して音楽の美しさを主体的に鑑賞。 [授業観察・筆記試験・ワークシート]
	8月	1	歌唱「合唱祭に向けて」 「学年合唱曲練習」	学習目標「仲間と共に表情豊かに合唱しよう」 ◎自分たちの歌うクラス曲を真剣に選曲する。 ◎歌う姿勢を身につけ、伸びやかな響きのある声を出す。 ◎他パートにつられず、ハーモニーを作る。 ◎曲の特性を活かし、表現を工夫して美しい合唱に仕上げる。	○	○	○	☆曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 [授業観察・実技試験・楽譜の書込み・ワークプリント]
	9月	4						
	10月	4	鑑賞「日本の民謡」	学習目標「人々の暮らしの中から生まれた日本の民謡を味わおう」 ◎声の音色、節回しやリズムの特徴などに気を付けながら、日本の民謡のよさや美しさを味わって聴く。 ◎民謡の背景や役割を理解しながら聴く。	○	○	○	☆音楽とその文化的・歴史的背景との関連性を理解し、日本の伝統音楽の特性と、それに基づく音楽の多様性を把握している。 [授業観察・筆記試験・ワークシート]
	11月	4	歌唱「赤とんぼ」	学習目標「情景を思い浮かべながら、思いをこめて歌おう。」 ◎曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	○	○	○	☆曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。 [授業観察・実技試験・楽譜の書込み・ワークプリント・筆記試験]
	12月	2	鑑賞「雅楽」	学習目標「日本に古くから伝わる合奏を聴こう。」 ◎曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解するとともに、それらを生かした歌唱表現を創意工夫して歌う。	○	○	○	☆音楽の構造と曲想の関係性、音楽の文化的・歴史的背景および他の芸術との関連に関心を持ち、主体的かつ協働的に鑑賞活動へ取り組もうとする態度を有している。 [授業観察・筆記試験・ワークシート]
3 学期	1月	2	器楽「箏」	学習目標「基本的な奏法を身につけよう」 ◎楽器の音色や響きと奏法との関わりについて理解するとともに、それらを生かした器楽表現を創意工夫して演奏する。	○	○	○	☆箏の基本的奏法を理解し、音色や特徴に関心を持ちながら、協力的かつ意欲的に学習に取り組んでいる。 [授業観察・筆記試験・ワークシート]
		1	鑑賞「六段の調べ」	学習目標「和楽器の音色を味わう」 ◎曲想と音楽の構造との関わりについて理解するとともに、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	○	○	○	☆楽器の音色、旋律の特徴、速度の変化などに気をつけながら、箏曲のよさや美しさを味わって聴いている。 [授業観察・筆記試験・ワークシート]
	2月	2	創作「カトカトーン」	学習目標「ビートボックスを作ろう」 ◎Webサイトのカトカトーンを利用し1小節をループさせてリズムカルなビートボックスを作曲する。	○	○	○	☆音楽材や構成上の特徴を理解し、表現したいイメージに即して創意工夫を凝らしながら音楽を創作している。 [授業観察・発表]
		4	歌唱「式歌」 「混声合唱」	教材名「式歌」・「混声合唱」 ◎これまでの学びを活かした歌唱活動を創意工夫し、合わせて歌う。	○	○	○	音楽の構造や歌詞と曲想との関係に関心を持ち、主体的かつ協働的に歌唱活動に取り組もうとしている。 [授業観察・実技試験・楽譜の書込み・ワークプリント・筆記試験]
	3月							