

学期	月	時数	単元名 項目名	学習目標 学習内容	評価の観点			評価規準 評価方法
					知	思	態	
1学期	4月	1	オリエンテーション	授業の受け方を理解する			○	正しい姿勢、発声、母音、子音の発音を身につけようとしている[授業観察・実技] 変声期について理解し無理のない発声を心がけている[実技] 楽典を理解している[テスト]
		2	校歌・主は冷たい土の中に	正しい姿勢と発声を身につける 変声と混声合唱	○		○	
		1	基礎楽典	基礎的知識事項を理解する	○	○		
	5月	2	リコーダーの基礎	正しい運指と演奏法を身につける	○		○	基礎的な奏法を身につけている[授業観察・実技] ソネットと音楽の関わりを考えながら聴いている[テスト・プリント] 詩と音楽との関わりについて考えながら聴いている[テスト・プリント]
		1	春	情景を想像しながら聴く	○	○		
		1	魔王	物語を表現した音楽を味わう		○		
	6月	3	混声合唱を楽しむ	正しい音程と発声・発音を身につける 歌詞の内容や抑揚を生かした表現	○		○	歌唱の技能を身につけている[実技・テスト] 歌詞の内容や抑揚を生かした表現を工夫している[実技]
		2	リコーダーの基礎 自由曲選曲	正しい運指と演奏法を身につける	○		○	
	7月	4	混声合唱	正しい音程と発音を身につける 指揮や表現の工夫を考える 歌詞の内容や抑揚を生かした表現を考える	○		○	歌唱の技能を身につけている[実技・テスト] 指揮の基礎について理解している[テスト] 歌詞の内容や抑揚を生かした表現を工夫している[実技]
						○		
2学期	8月	1	アジアの音楽	日本とアジアをつなぐ音楽を知り、音楽の多様性を感じ取る	○		○	日本とアジアの音楽の共通点や相違点について理解して鑑賞している[フリット・テスト]
	9月	4	混声合唱	正しい音程と発音を身につける 表現の工夫を考えながら歌う	○		○	歌唱の技能を身につけている[実技・テスト] 歌詞の内容や抑揚を生かした表現を工夫している[実技]
	10月	4 1	合唱曲 六段の調べ	表現の工夫を考えながら歌う 日本の伝統音楽について理解する 序破急について理解する	○ ○		○	歌詞の内容や抑揚を生かした表現を工夫している[実技] 邦楽の特徴を感じ取りながら鑑賞している[フリット・テスト]
	11月	4	箏実技	和楽器にふれる	○		○	基本的な奏法を身につけている[実技]
	12月	3	リズムアンサンブル	音符を用いてリズムの創作をする リズムと曲の構成を工夫して創作する	○		○	音符の種類を理解し、リズムを創作している[実技・テスト・プリント] 曲の構成を工夫して創作している[フリット・テスト]
	1月	2 1	越天楽 ハーモニックアンサンブル	日本の伝統音楽について理解する ハーモニーの創作をする	○		○	伝統音楽の特徴を味わって聴いている[フリット・テスト] 三和音を理解し、旋律に合う和音を創作している[テスト・プリント]

3 学 期				リコーダーの基礎を確認する	○		リコーダーの基礎的奏法を身につけている[実技]
	2 月	3	リコーダーアンサンブル	創作曲のアンサンブルに取り組む		○	アンサンブルの表現を工夫している[実技・テスト]
				アンサンブルの基礎を理解する	○		意欲的に創作活動に取り組んでいる[授業観察]
		2	日本歌曲	言葉とフレーズのまとまりを考える	○		情景を想像しながら、表情豊かに歌っている[観察・プリント]
				日本語の抑揚を意識しながら歌う		○	日本語の抑揚を意識して歌っている[実技・授業観察]
	3 月	3	卒業式に向けて	式歌の練習をする	○		卒業を祝う気持ちで歌唱する[授業観察]
				正しい音程と発音を身につける	○		歌唱の技能を身につけている[実技・テスト]