

大 銀 杏

学校だより NO. 7
令和元年 10月 1日
新宿区立牛込第三中学校
<http://www.shinjuku.ed.jp/jh-ushigome3>

学びの秋 ―豊かな実りへ―

校長 伊 藤 裕 一

秋分の日を過ぎ、あの厳しかった残暑が嘘のように、朝夕に「秋」を感じる頃になりました。いつの間にか日が暮れるのが早くなり、夕方、校長室の窓を開けると、中庭から「虫の音」が聞こえてきます。まさに「清秋の候」、過ごしやすい季節となりました。

この巻頭言を書きながら、これまで発行したこの半年の学校だよりを読み直し、新型コロナの話題ばかりで、少し反省してしまいました。実際、この半年は見えざる敵との戦い…その中で「いかに生徒の安全を確保しながら教育活動を進めていくか」そのことに明け暮れた毎日でした。今も、このことを過去形にすることができず、生徒の「明るい笑顔や爽やかなあいさつ」、教職員の「頑張る姿」に背中を押してもらっている毎日です…また、新型コロナの話題に…今回は離れます。

中学校では「新学習指導要領」が来年度より完全実施となります（小学校は今年から始まりました）が、子どもたちが学ぶ基本指針・内容を示している「学習指導要領」は、10年ごとに見直しが行われています。今回の新学習指導要領を構築するにあたり、その枠組みを6つの視点から見直しを図っています。

- ①「何ができるようになるか」(育成を目指す資質・能力)
- ②「何を学ぶか」(教科等を学ぶ意義と教科等間・学校段階間のつながりを踏まえた教育課程の編成)
- ③「どのように学ぶか」(各教科等の指導計画の作成と実施、学習・指導の改善・充実)
- ④「子供一人一人の発達をどのように支援するか」(子どもの発達を踏まえた指導)
- ⑤「何が身についたのか」(学習評価の充実)
- ⑥「実施するために何が必要か」(学習指導要領等の理念を実現するために必要な方策)

硬い表現ですが
お許しください

この6つの視点、次のように読み替えると、大事なことを示してくれていることに気がきます。

- ①「何ができるようになるか」 → 目的(最終目標)を明確にする。
- ②「何を学ぶか」 → 目的を達成するために何に取り組み、何を身に付けたいのか。
- ③「どのように学ぶか」 → 取り組み、身に付けるための方法・手段は。
- ④「子供一人一人の発達をどのように支援するか」 → うまくいかない時、どのように乗り越えるのか。
- ⑤「何が身についたのか」 → 取り組んでみて、どう変わったか、目的に近づいているのか。
- ⑥「実施するために何が必要か」 → 達成するための条件(環境)整備

この6つの視点、生徒の普段の生活〔学習や部活動 等〕だけでなく…それどころか、『目的を達成するためのアプローチ』として、社会全体に当てはまりそうです。

先日、NHKの人気番組「チョコちゃんに叱られる」を見ていたところ、『なぜ数学を勉強するのか』という問いが出されていました。私も数学科の教員ですので、「ボーと生きて…」と叱られることなく、『論理性を身に付けるため』(これは数学科の大目標の1つです)と正解をテレビの前でつぶやいていましたが、いきなり大きな目標を立てる必要はありません。「方程式が解けるようになる」「証明ができるようになる」等、目の前にあることに対し、上記の『①何ができるようになるか(なりたいのか)』をしっかり定めること、それに向かって②～⑥をしっかり組み立て、目標を達成していくことが大切です。

『秋』には、いろいろな形容詞がきます。「読書の」「スポーツの」「食欲の」「勉強の」などなど…。牛込三中の皆さん、「勉強の秋」にしてほしいのはやまやまですが、それを含め、広い意味で、みんなが成長する『学びの秋』にしてください。スモールステップでも、達成を重ねることで「自信」がきます。「自信」は次の「意欲」につながります。その「意欲」は必ず成長に結びつくはずですよ。

新型コロナへの対応で大変な毎日ですが、歩みを止めることなく、『学びの秋』にしていきましょう。必ず、「豊かな実り」につながります。



新生徒会発足 学校のバトンが1・2年生へ

9月18日(金)、生徒会役員改選に伴い、立会演説会・選挙を行いました。昨年度、生徒会活動の継続性を重視し、生徒会規約を改正(役員4名枠を各学年2名)しました。さて、今年の立候補は…すべて定数通りの立候補があり、選挙ではなく、「信任投票」となりましたが、立候補者全員が信任され、決定した新生徒会は右の通りです。

さて、今年の大きな変化は、やはり、新型コロナウイルス惨禍による立会演説会等の様式の工夫です。密を避けるため、これまでのように全校生徒を体育館に集めるわけにはいかず…『事前録画』を学級で視聴する方式をとりました。立候補者の緊張感や意気込みが画像からも感じられ、「政見放送」以上に、全員が立派でした。信任する側の生徒も真剣に見入る…「牛込三中の成長」を感じる1コマでした。

3年生が引っ張り、築いてきた生徒会活動、生徒一人一人が生徒会の一員であるという、その責任と自覚の下、良いところは継続しつつ、「より良い牛込三中、笑顔あふれる牛込三中」を目指し、見直すべきところは改善を進めていく…積極的に自分たちの手で創り上げてくれることを期待しています。また、今回の選挙にあたり、新宿区選挙管理委員会より、物品(実際の「投票箱」と「記入台」)のご協力をいただきました。ありがとうございました。

新 生徒会役員

会長	2C	N. H.	くん
役員	2B	T. K.	さん
	2B	K. Y.	くん
	1B	T. M.	さん
	1C	E. R.	くん



1年生の投票の様子

生徒会企画 ボランティア活動 みんなで頑張りました

今回の取組のベースになっているのが、3月に予定していた企画「外国の方とのボランティア活動・文化交流」です。新型コロナウイルス感染症のために中止になってしまい、今回、任期が終わる直前に、やっと実現できました。その役員の方々に伝えるかのように、3年生26名・2年生5名・1年生10名が参加、PTAや地域協働学校運営委員の皆様にもご支援をいただきました。

この状況下、限られた時間でしたが、参加者全員、心を込めて活動しました。生徒会は世代交代となりましたが、この想いは必ず1・2年生に引き継がれていき、牛込三中の伝統になることでしょう。

9月19日、生徒会役員が自分たちで考え、温めていた生徒会企画「ボランティア活動」が、やっと実現しました。



なんとか天気もちました

2年 第2回 マナー教室

今回は、『マナーって、どんなことだろう?』を大テーマとし、その柱となる次の4要素を学びました。

- あいさつ [あいさつコンテスト]
- 身だしなみ
- 礼儀正しい行動、立ち居振る舞い
- 言葉遣い、敬語 [先生方の寸劇あり]

DNPの方が全体を進行しながら教え、導いていく…まさに、地域の教育力を生徒に直接注いでいただいた授業となりました。そこに教員の寸劇が加わり、真剣な中に和んだ時もあり、その取り組む姿に、2年生の成長を感じました。

今年度は本番の「職場体験」が中止となり、このマナー教室での学びを生かせる場面は少し先となりますが、この学習に実体験を重ねれば「鬼に金棒」、本当に貴重な時間となりました。

DNPの皆様には、大変お忙しい中、2回にわたり、ご指導をいただきました。本校生徒への温かなご支援を賜りましたこと、あらためて、心より感謝申し上げます。ありがとうございました。

前号で8/27第1回・マナー教室の様子をお伝えしましたが、前回は踏まえ、9月4日、DNPさんの協力のもと2回目を開催しました。



↓ 全体で学んだ後は



実技編「あいさつコンテスト」

令和2年度

学芸発表会 について

例年、新宿文化センターを舞台に、生徒の平素の学習の成果を発表する場として、多様な表現活動を行っている本校の『学芸発表会』… 新型コロナウイルス感染症惨禍の状況ではありますが、今年度も感染防止策を最大限に講じ、開催方法を工夫しながら、実施の方向で進めています。現時点での方向性（下記）をご確認いただき、ご理解とご協力をお願いいたします。

1 行事のねらい

- (1) 学年・学級の団結を深め、望ましい集団生活の在り方を考え、よりよい学校生活を構築する。
- (2) 状況に応じた行動を身につけ、限られた環境下においても生徒一人一人が力を発揮し、お互いを助ける態度を身につける。
- (3) 互いの発表をきちんと鑑賞する態度を育み、社会性を向上させる。

2 実施日 令和2年10月24日（土）

3 会場 新宿文化センター 大ホール

4 今年度の実施に係る重要事項（概要）

- (1) 区教育委員会・2学期行事の指針 ○新型コロナウイルス感染症対策をしっかりと講じる。
○基本を「学年単位」とし、大人数での行事等は実施しない。
- (2) 新宿文化センターの利用規程（8月19日打ち合わせ）
 - ①東京都のロードマップに従い、利用できる人数は「収容人数の半数」が上限（楽屋も含む）
 - ②1時間に1回程度の換気を行う。
 - ③利用者・来場者の管理（名簿の作成、体温チェック、マスクの着用やアルコールでの消毒 等）
 - ④合唱、吹奏楽等の講演および舞台出演者距離や座席の利用規定等あり

5 実施内容・時程 等（前述4を踏まえて）

- [基本指針] (1) 学年ごとに時間を割振り、生徒・保護者ともに学年入れ替え制で実施する。
(2) 時間短縮のため、合唱コンクールを主とし、内容を最小限に絞る。
(3) 1階席を生徒、2階席を実施学年の保護者2名以内としホールの利用条件を満たす。
(4) 合唱コンクール及び吹奏楽部の演奏については、演者相互の間隔を2m程度確保する。

[主な時程・内容]

1年生	9:30	1年生集合		
	10:10	開始	○合唱コンクール	
			○1年生・英語部の発表	11:08 1年生終了
2年生	11:15	2年生集合		
	11:40	開始	○合唱コンクール	
			○2年生・英語部の発表	12:55 2年生終了
3年生	13:20	3年生集合		
	13:45	開始	○合唱コンクール	
			○3年生・英語部の発表	
			○吹奏楽部の発表	15:55 3年生終了

6 その他

- (1) 今年の開催について
延期の場合、3月実施となりますが、新宿文化センターが空いていないため、学校開催（体育館）となります。その場合、新宿文化センターと比べ体育館が狭いため、ステージ上での演者の間隔やステージと聴衆者の距離等、今回実施より厳しい条件となってしまいます。
- (2) 音楽の授業に関して
音楽の授業では、生徒一人一人が自分のものを使用できるよう全員分のフェイスシールドを購入し、「フェイスシールドとマスクを両方着用」の上、音楽室で可能な範囲での生徒間の距離を保ち、合唱練習を進めています。
- (3) 吹奏楽部の練習に関して
音楽室での全体練習を控え、密にならないようにパートおよび楽器ごとに空き教室を割り当て、適切な間隔をとり、換気に留意して練習をしています。
- (4) 今後の新型コロナウイルス感染症の状況によっては、学芸発表会の急な変更（中止・延期等）もありますので、ご理解の程、よろしくお願いいたします。

詳細につきましては、あらためてご連絡いたします。

◆ 10月行事予定表 ※ () 数字は学年、○数字は実施する授業時間を示しています。

日	曜	行 事	給食
1	木	都民の日 中間考査 2 日目 (数学・音楽・美術)	○
2	金	中間考査 3 日目 (国語・理科・保体) / 委評会 / 英語検定	○
3	土		
4	日		
5	月	学校公開日始	○
6	火		○
7	水	新中教研一斉部会 / 定時退勤日	○
8	木	眼科検診 ノーチャイムデー	○
9	金	学校公開日終 / 生徒総会⑥	○
10	土	土曜授業参観[新入生対象] / 13:30・15:00 学校説明会	×
11	日		
12	月	合唱練習始	○
13	火	障がい者スポーツ体験 (3) ノーチャイムデー	○
14	水	校内研修会	○
15	木	委員会	○
16	金	進路説明会 (3) / 評議会 1・2年【評価・評定】	○
17	土		
18	日		
19	月	合唱コンクールリハーサル (②～④) / 安全指導日	○
20	火		○
21	水	職員会議	○
22	木	ノーチャイムデー	○
23	金		○
24	土	学芸発表会 [新宿文化センター] 中止または延期の場合は、土曜授業日	×
25	日		
26	月	振替休業日	
27	火	進路面談始 (3) ～11/2まで ノーチャイムデー	○
28	水		○
29	木	普通救急救命講習 (2) / 16:00 地域協働運営協議会	○
30	金	普通救急救命講習 (2)	○
31	土	漢字検定	

体罰根絶に向けて

「学校」は、生徒が明るく元気に生活する場であり、豊かな心や確かな学力など、一人一人の「生きる力」を育む場所です。

しかし、一方では、生徒間の暴力行為や大人（教職員）の「生徒の人権を蔑ろにするような行為」…「体罰・暴言」等が散見され、テレビ・新聞等でも報じられることがあります。本校でも『暴力行為0』『体罰根絶』に向けて、全教職員での研修や個人面談等を通して、その再

確認をいたしました。右のスローガンの下、生徒の人権を最大限に尊重し、教育活動を進めてまいります。

令和元年度 [牛込三中 体罰根絶に向けたスローガン]

Stay Safe [安心な学びの場]

—生徒の気持ちに寄り添う指導—

地域・保護者の皆様へ

新型コロナウイルス感染症による3月の臨時休校から半年が過ぎました。学校だけではなく、社会全体が大きな影響を受け、その対策を講じながらの生活が続いています。未だに収束とは言い難い状況ですが、「新しい生活様式」の中で教育活動を展開しています。

制限された環境下ではありますが、教育活動を着実に進め、牛込三中そして生徒にとって『実りの秋』となるよう、全力を尽くします。ご支援とご協力をお願いいたします。

[合唱コンクール]

1年課題曲 「マイバラード」

自由曲 A組 「COSMOS」 B組 「MY OWN ROAD」 C組 「きみにとどけよう」

2年課題曲 「時の旅人」

自由曲 A組 「心の瞳」 B組 「HEIWAの鐘」 C組 「虹色の未来」

3年課題曲 「大地讃頌」

自由曲 A組 「あなたへ」 B組 「証」